

목 차

1. 우륵에 관한 연구	김 승 곤	1
2. 伽倻琴 獨奏曲의 分析研究 - 黃秉冀의 「금」을 中心으로 -	李 景 熙	15
3. 芳山韓氏琴譜 伽倻琴 弄絃法에 關한 考察 - 靈山會相에 基하여 -	申 美 映	65
4. 이해식 가야금 독주곡 「줄풀이 제2번」 연구	김 선 립	145
5. 25현 가야금을 위한 변주곡 「한오백년」의 분석적 연구	인 지 연	215
6. 이성천 21현 가야금 독주곡 연구 - 독주곡 제 19, 41번 -	이 수 진	289
7. 북한의 13현 가야금과 21현 가야금의 비교 고찰	宋 庭 旻	369