

목 차

1. 세피리 按孔法에 관한 연구 - 現行 피리樂譜와 30年代 雅樂譜 絳絳樂譜를 中心으로 -	洪 種 善	1
2. 향피리 주법 연구 - 치켜 잡는 주법을 중심으로 - A study on style playing for hyangpiri	李 榮	97
3. 당피리 口音에 대하여	이 창 신	151
4. 徐龍錫 피리散調의 構造에 관한 研究 - 진양조를 中心으로 -	李 庭 銀	233
5. 피리散調의 流派別 旋律 比較 研究	金 廷 宙	281
6. 박범훈류 피리산조의 시김새 연구 - 연주기법을 중심으로 - A study on Sikimsae of Park Beomhoon's Style Piri Sanjo - focused on the Execution Technique -	최 중 국	375
7. 피리 구음의 유형에 대하여	이 창 신	429