

SOMMAIRE

3 AVANT-PROPOS

5 SOMMAIRE

Les sommaires détaillés de chaque partie se trouvent pages 9, 47 et 69.

6 LES ÉCRITURES DANS LE MONDE

I NAISSANCES

10 « L'ÉCRITURE FAÇONNE NOTRE PENSÉE » entretien avec Jack Goody

12 QUATRE PIERRES GRAVÉES IL Y A 10 000 ANS... par Maurice Sartre

14 MÉSOPOTAMIE : LA PLUS VIEILLE ÉCRITURE DU MONDE par Jean Bottéro

22 QU'EST-CE QU'UN HIÉROGLYPHE ? par Pascal Vernus

30 CHAMPOLLION ET LA PIERRE DE ROSETTE par Pierre Grandet

32 LES PRÉCOLOMBIENS CONNAISSAIENT-ILS L'ÉCRITURE ? par Christian Duverger

38 LA RÉVOLUTION DE L'ALPHABET par Françoise Briquel-Chatonnet

46 POUR EN SAVOIR PLUS

II LE TEMPS DES MANUSCRITS

48 DU PAPYRUS AU PAPIER : L'INVENTION DU LIVRE entretien avec Jean Irigoin

54 LE PREMIER INDEX ALPHABÉTIQUE par Jacques Berlioz

56 LES ARTISTES DE LA CALLIGRAPHIE MÉDIÉVALE par Michel Parisse

62 ISLAM : « ÉCRIRE MET EN CONTACT AVEC DIEU » entretien avec François Deroche

64 POURQUOI LES CHINOIS AIMENT COPIER par Jérôme Kerlouegan

68 POUR EN SAVOIR PLUS



Homme écrivant, fin XVII^e siècle.

III DE GUTENBERG À INTERNET

70 GUTENBERG OU LA MULTIPLICATION DES LIVRES par Henri-Jean Martin

76 « L'ÉCRITURE EST TOUJOURS UN POUVOIR » entretien avec Roger Chartier

94 LEXIQUE

96 CHRONOLOGIE

86 « KOI 2 9 ? L'HYPERSPHERE... » entretien avec Régis Debray ● Pour une bibliothèque virtuelle européenne par Jean-Noël Jeanneney

90 POUR EN SAVOIR PLUS

98 SOMMAIRE ANGLAIS

Ce numéro comporte un encart jete *L'Histoire* (exemplaire « kiosques »).