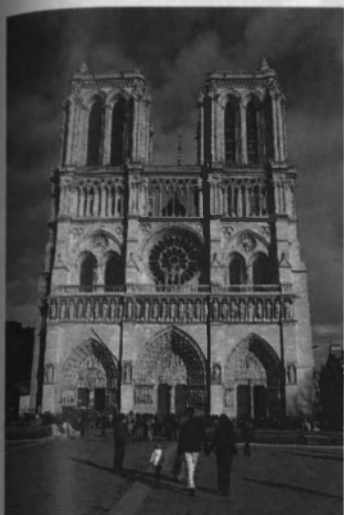


SOMMAIRE

3 AVANT-PROPOS

5 SOMMAIRE

Les sommaires détaillés de chaque partie se trouvent pages 7, 45 et 85.



La cathédrale Notre-Dame de Paris ; cl. F. Charel/Hoaqui.

I NAISSANCE D'UNE CAPITALE

- | | |
|---|---|
| <p>8 JULIEN, MÉLANCOLIQUE
EMPEREUR DE LUTÈCE
par Pierre Chuvin</p> <p>10 A LA DÉCOUVERTE
DE LUTÈCE
par Catherine Guigon</p> <p>12 NAISSANCE
D'UNE CAPITALE D'EXCEPTION
par Jean Favier</p> <p>18 ABELARD, UN INTELLECTUEL
AU QUARTIER LATIN
par Jacques Verger</p> <p>22 L'IRRÉSISTIBLE ASCENSION
DE LA GRANDE BOUCHERIE
par Arlette Lebigre</p> | <p>26 LE PETIT MONDE
DE LA PLACE DE GRÈVE
par Jean Favier</p> <p>32 LES LOUPS SONT ENTRÉS
DANS PARIS
par Jacques Berlioz</p> <p>34 SOUS LE LOUVRE,
HUIT SIÈCLES D'HISTOIRE
entretien avec Jean-Pierre Babelon</p> <p>40 LES SEPT MURAILLES
DE PARIS
par Danielle Chadych
et Dominique Leborgne</p> <p>44 POUR EN SAVOIR PLUS</p> |
|---|---|

II FIEVRES POLITIQUES

- | | |
|--|--|
| <p>46 DE FRANÇOIS I^{er} A LOUIS XVI :
LE ROI ET SA VILLE
par Joel Cornette</p> <p>52 LA BASTILLE EST TOMBÉE !
par François Lebrun</p> <p>56 VISITE DU PARIS
RÉVOLUTIONNAIRE
par Catherine Guigon</p> <p>68 PARIS-BARRICADES
par Philippe Vigier</p> <p>4 SAINTE-PÉLAGIE : UNE PRISON
PAS COMME LES AUTRES
par Philippe Darriulat</p> | <p>68 COUPS DE FEU, POIGNARDS
ET MACHINES INFERNALES :
CRIMES A L'OPERA
par Jean-Marie Duhamel</p> <p>70 1870 : PARIS ASSIÉGÉ
PAR LES PRUSSIENS
par Michel Winock</p> <p>76 LES ANNÉES SOMBRES
par Jean-Pierre Azema</p> <p>80 QUI A PEUR
DU MAIRE DE PARIS ?
par Joel Cornette et Jean-Michel Gaillard</p> <p>84 POUR EN SAVOIR PLUS</p> |
|--|--|



Procession de la Ligue en 1590, par F. Bunel,
musée des Beaux-Arts de Valenciennes ; cl. Giraudon.

III ÉCLATS D'UNE VILLE-LUMIÈRE

- | | |
|---|--|
| <p>86 HAUSSMANN :
LE GRAND CHANTIER
par François Loyer</p> <p>92 INVRAISEMBLABLE
TOUR EIFFEL
par Jean-Pierre Navailles</p> <p>94 LA SAGA
DU METROPOLITAIN
par Roger-Henri Guerrand</p> <p>110 LEXIQUE</p> <p>112 CHRONOLOGIE</p> | <p>100 LES DESSOUS DE PARIS
par Roger-Henri Guerrand</p> <p>102 LES DOUZE TRAVAUX
DE MITTERRAND I^{er}
par Jean-Pierre Rioux</p> <p>104 PARIS, C'EST LA FRANCE !
par Jean-Pierre Rioux</p> <p>108 POUR EN SAVOIR PLUS</p> <p>114 SOMMAIRE ANGLAIS</p> |
|---|--|



La tour Eiffel foudroyée, XIX^e siècle ; cl. G. Loppe/RMN.