

# SOMMAIRE

307 Butler Library

## 3 AVANT-PROPOS

### I AMOURS ANCIENNES

**8** L'AMOUR LIBRE  
A BABYLONE  
par Jean Bottero

**14** LES AMOURS  
GRECQUES :  
LE RITE ET LE PLAISIR  
par Maurice Sartre

**20** ÉPOUSES, CONCUBINES  
ET COURTISANES  
par Claude Mosse

**24** LES NOCES DU COUPLE ROMAIN  
par Paul Veyne

**30** POUR EN SAVOIR PLUS



Art érotique romain, fresque de la maison des Vettii à Pompéi - d. Dagli Orti.

### II LE COUPLE ET LE PÉCHÉ

**32** LA VÉRITÉ SUR ADAM ET ÈVE  
par Jean Bottéro

**36** LE REFUS DU PLAISIR  
par Jacques Le Goff

**42** POURQUOI  
SE MARIER A L'ÉGLISE  
par Michel Sot

**46** COMMENT ON FAISAIT  
L'AMOUR AU MOYEN ÂGE  
entretien avec Jacques Rossiaud

**52** LES TROUBADOURS  
OU L'AMOUR PASSION  
par Jacques Sole

**56** L'AMOUR INTERDIT  
DE TRISTAN ET ISEUT  
par Anita Guerreau-Jalabert

**58** LES HOMOSEXUELS  
HORS LA LOI  
entretien avec Jacques Rossiaud

**64** POUR EN SAVOIR PLUS



La Fontaine de Vie, fresque de Giacomo Jaquero (détail), 15<sup>e</sup> siècle, Saluzzo, château de la Manta ; cl. Alinari/Giraudon.

### III LA CONQUÊTE DE LA LIBERTÉ

**66** LES AMOURS PAYSANNES  
par François Lebrun

**70** UN PROCÈS POUR  
IMPUISSANCE SEXUELLE :  
L'AFFAIRE D'ARGENTON  
par Pierre Darmon

**72** LES PERVERSIONS  
DU MARQUIS DE SADE  
par Guy Chaussinand-Nogaret

**76** LA RÉVOLUTION  
DU DIVORCE  
par Arlette Lebigre

**78** LE TRIOMPHE  
DE LA CONTRACEPTION  
par Philippe Ariès

**82** LA PETITE BIBLE  
DES JEUNES ÉPOUX  
par Alain Corbin

**88** GEORGE SAND ET MUSSET :  
LES AMANTS DE VENISE  
par Frank Lestringant

**92** LA BELLE ÉPOQUE  
DE L'ADULTÈRE  
par Alain Corbin

**96** POUR EN SAVOIR PLUS



Œuvre de François Boucher, 18<sup>e</sup> siècle, Paris, Louvre ; cl. Josse.

### IV LA RÉVOLUTION SEXUELLE

**100** HOMOSEXUELS :  
LA FIN D'UN TABOU  
par Florence Tamagne

**104** LA RÉVOLUTION SEXUELLE  
A-T-ELLE EU LIEU ?  
entretien avec Anne-Marie Sohn

**110** POUR EN SAVOIR PLUS



Le défilé de l'Europride à Paris, juin 1997 ; cl. Witt/Sipa.

**112** LEXIQUE

**114** SOMMAIRE ANGLAIS