

SOMMAIRE

3 AVANT-PROPOS

5 SOMMAIRE

I LE CHÂTEAU

8 LE PALAIS DU PLUS GRAND ROI DU MONDE

par Joel Cornette

PORTRAIT : Charles Le Brun

DOCUMENTS :

- Le prix de Versailles
- Une ville de theatre
- Marly, la dernière demeure

ICONOGRAPHIE : La galerie des Glaces

20 LES RÉSIDENCES ROYALES AVANT VERSAILLES

par Philippe Hamon

24 ESCORIAL : LE MODELE ESPAGNOL

par Joseph Perez

DOCUMENT : Aux origines de l'etiquette

28 VAUX-LE-VICOMTE, LE CHÂTEAU DE JALOUSIE

par Jean-Christian Petitfils

32 A LA DÉCOUVERTE D'UN JARDIN A LA FRANÇAISE

par Gérard Sabatier

36 COPIES ET PASTICHES EUROPEENS

par Étienne François

40 VERSAILLES, LIEU DE MEMOIRE

par Dominique Poulot

42 POUR EN SAVOIR PLUS



Is de Versailles est l'instrument de l'absolutisme du prince. A partir de 1661, il fait l'objet de réaménagements et d'embellissements successifs (voir la vue des jardins ; cl. Jean Mounica).

II LE ROI ABSOLU

COMMENT ON APPREND LE METIER DE ROI

par Joel Cornette

CHRONOLOGIE : Un siècle de guerres

LES MÉMOIRES D'UN VALET DE CHAMBRE

par François Lebrun

LES FAMILLES DU ROI

par Guy Chaussinand-Nogaret

PORTRAIT : Louis XV, bien-aimé ou mal-aimé ?

L'IRRÉSISTIBLE ASCENSION DE JEAN-BAPTISTE COLBERT

par Andre Zysberg

58 VOYAGE AU CŒUR DE L'ÉTAT DE FINANCES

par Joel Cornette

DOCUMENTS :

- Ce que paient les paysans
- Recettes et dépenses de l'État

64 LES ÉCRIVAINS ET LA GLOIRE DU PRINCE

par Alain Viala

PORTRAIT : Le cas Molière

68 LES DERNIERS JOURS DE LOUIS XIV

par François Lebrun

DOCUMENT : La descendance du Roi-Soleil

72 LOUIS XVI, PORTRAIT INTIME

Par Evelyn Lever



Versailles s'identifie en partie au long règne de Louis XIV, qui en fait le cœur de l'État absolu (tableau de Charles Le Brun ; musée du Louvre, cl. H. Josse).

76 TURGOT OU LA DERNIÈRE CHANCE DE LA MONARCHIE

par Joel Cornette

80 POUR EN SAVOIR PLUS

III LA VIE DE COUR

82 SAINT-SIMON : MÉMOIRES D'UN PETIT DUC

par Emmanuel Le Roy Ladurie

DOCUMENT : Le système de la cour selon Saint-Simon

88 LA RÉCEPTION DES AMBASSADEURS

par Joel Cornette

DOCUMENT : La guerre du cérémonial

92 TROIS MILLE BOUCHES A NOURRIR !

par Frederic Garrigues

96 A LA TABLE DE LOUIS XIV

par Philippe Gillet

98 LA PALATINE, UNE ALLEMANDE A VERSAILLES

par Arlette Lebigre

DOCUMENT : Le franc-parler de La Palatine

102 LE TEMPS DES FEMMES, DE MADAME DE POMPADOUR A MARIE-ANTOINETTE

par Evelyn Lever

107 POUR EN SAVOIR PLUS

108 VERSAILLES, MODE D'EMPLOI

entretien avec Hubert Astier

GUIDE : Fêtes et spectacles

110 LEXIQUE

112 REPERES CHRONOLOGIQUES

114 SOMMAIRE ANGLAIS



A la cour, tous les instants de la vie quotidienne sont régis par un rituel minutieux (Les Bains d'Apollon, tableau de Jean-Baptiste Martin ; Versailles, musée du château, cl. H. Josse).