

韓國民俗學研究論著 77 (공예)

朴龍煥,	白磁의 傳統顔料에 관한 研究 경성대학교 산업대학원 산업디자인학과 / 석사 / '97	1
徐炅錫,	韓國 傳統社會의 陶磁禮器에 관한 研究 - 新羅, 高麗, 朝鮮朝를 中心으로 - 조선대학교 대학원 응용미술학과 / 석사 / '86	31
金秀德,	韓國 傳統 질그릇(꺼먹이 구이) 技法에 關한 研究 원광대학교 대학원 응용미술학과 / 석사 / '95	109
林永周,	옛 燈器 디자인 포장 제30집 / '77	167
고경신,	한국 전통 도자기 문화의 과학기술적 연구 한국과학사학회지 제14집 / '92	181
崔炳漢, 外	傳統 工藝品 材料 왕골의 沓前作 栽培方法 농업과학논문집 제35집 / '93	221
김학태,	전통화살(失) 제작기법에 관한 고찰 청주대학교 청예논총 제10집 / '96	229
鄭和子,	傳統樂器制作에 內在된 音樂思想 - 雅樂器를 中心으로 - 청주대학교 청예논총 제10집 / '96	247
김학태,	전통 화각공예 제작기법에 관한 고찰 청주대학교 청예논총 제9집 / '95	275

최병돈,	충무지방 나전칠기 공예의 개발에 관한 연구 - 전통 나전칠기 공예의 문제점 해결을 중심으로 - 경상대학교 최고관리자과정논문집 제6집 / '94	291
김세광,	14-16세기 전통도자수공업의 생산기술 변화와 경영형태 연구 - 尙州의 도자생산지를 중심으로 - 상주문화연구 제7집 / '97	305
盧慶祚,	東洋傳統的 釉藥에 對한 考察 1 국민대학교 조형논총 제12집 / '93	369
유방현,	韓國傳統美術에 있어서의 龍彫刻에 관한 연구 광업진흥 제61집 / '96	381
안준철,	한국의 전통적인 조형의식 이해 미술교육논총 제4집 / '95	401
崔正奉,	傳統陶磁와 現代陶磁의 造形에 關한 研究 - 도자 조형에서 나타난 조형교육 현황 - 한양여자전문대학 도예연구지 제8호 / '94	427