

韓國民俗學研究論著 76 (미술)

李亮雨,	朝鮮後期 風俗畫와 社會와의 相關性 研究 동아대학교 교육대학원 / 석사 / '94	1
裴滿實,	韓國傳統色彩論 이화여자대학교논총(예능) 제51집 / '86	55
金玟會,	民畫와 韓國人의 精神世界 강릉대학교 논문집 제4집 / '82	87
金 炫,	朝鮮朝 民畫의 表現的 特性과 現代的 考察 - 民畫文字圖를 中心으로 - 삼척산업대학교 논문집 제26집 / '93	135
金永學,	民畫는 韓國民族의 純粹한 感情表現 성균관대학교 인문과학 제22집 / '92	155
金 炫,	朝鮮朝民畫에 나타난 色彩意識에 관한 研究 삼척산업대학교 논문집 제27집 / '94	201
유근향,	韓國 民畫의 理解 - 民畫의 素材를 中心 - 한양여자전문대학 논문집 제18집 / '95	209
정대수,	이조 민화의 세계 대구대학교 영광문화 제8집 / '85	233
편집부,	한국 민화의 이해 청주대학교 춘추 제26집 / '82	243

任斗彬,	韓國民畫의 美學的 考察 단국대학교 논문집(자연,예능) 제25집 / '91	251
박영원,	한국의 문화적 특성과 미의식을 배경으로 한 한국적 색채에 관한 연구 청예논총 제12집 / '97	275
장광애,	한국의 전통문양을 이용한 패턴 디자인 개발에 관한 연구 - 연화문을 중심으로 - 부산전문대학 논문집 제19집 / '96	293
조은정,	조선조 후기 풍속화에 나타난 골계미에 관한 연구 이화여자대학교 교육대학원 / 석사 / '96	309
申鳳子,	風俗畫에 나타난 일상성에 대한 이미지 표현 - 본인의 작품을 중심으로 - 중앙대학교 대학원 회화학과 / 석사 / '93	399