

韓國民俗學研究論著 75 (미술)

崔晃子,	民族史的 側面에서 본 民畵속의 호랑이에 關한 研究 인하공업전문대학 논문집 제9집 / '84	1
박 옥,	조선후기 풍속화의 고찰 - 혜원 신윤복을 중심으로 - 한국해양대학교 교양논총 제5집 / '97	13
鄭炳模,	朝鮮時代 後半期 風俗畵의 研究 동국대학교 대학원 / 박사 / '91	27
장범순,	한국민화 디자인 활용에 관한 연구 동명논문집 제17-1집 / '95	271
朴容淑,	繪畵로서 본 巫俗畵 문학사상 제60집 / '77	281
金哲淳,	한국 美術의 깨달음과 生命 - 實相의 그림 - 공간 제131집 / '78	293
金哲淳,	韓國 美術의 깨달음과 生命 - 깨달음의 民畵 - 공간 제132집 / '78	320
金哲淳,	한국 美術의 깨달음과 生命 - 사랑의 民畵 - 공간 제128집 / '78	340
金哲淳,	한국 美術의 깨달음과 生命 - 民畵의 믿음 - 공간 제129집 / '78	360

金哲淳,	韓國 美術의 깨달음과 生命 - 實相의 民畫 - 공간 제130집 / '78	384
金鎬然,	韓國의 民畫 한국학보 제8집 / '77	413
임두빈,	한국민화의 미학적 고찰 선미술 제41집 / '89	429
任英淑,	民畫 시사 제190호 / '79	445
박용숙,	우리민화속에 나타난 '용' 마당 제44집 / '85	453
林永周,	李朝의 民畫 디자인포장 제31집 / '77	461
林永周,	陶磁紋樣 디자인포장 제28집 / '76	473
李允永,	金弘道の 繪畫世界 - 그의 風俗圖를 中心으로 - 동국대학교 논총 제11집 / '81	483