

# 韓國民俗學研究論著 74 (무용)

|      |                                                                               |     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 徐貞淑, | 韓國 民俗舞踊의 社會的 機能에 對한 研究<br>숙명여자대학교 대학원 무용학과 / 석사 / '92 .....                   | 1   |
| 金美貞, | 高麗史樂志에 나타난 宮中舞踊의 考察<br>이화여자대학교 대학원 / 석사 / '87 .....                           | 53  |
| 奏敬姬, | 松坡山臺놀이에 나타난 춤사위의 類型研究<br>- 상좌, 음중, 먹중, 노장춤을 중심으로 -<br>한국민속학 제19집 / '86 .....  | 115 |
| 姜惠淑, | 密陽 百中놀이의 춤사위<br>조선민속학 제16집 / '83 .....                                        | 153 |
| 편집부, | 인간 해방의 표현, 탈춤<br>청주대학교 춘추 제26집 / '82 .....                                    | 205 |
| 정재만, | 전통무용기법 분석에 관한 연구<br>- 한영숙류 살풀이 춤사위 분석을 중심으로 -<br>숙명여자대학교 논문집 제34집 / '93 ..... | 217 |
| 金美玉, | 韓國 傳統歌舞에 나타난 '흥'과 '멋'에 對한 一考察<br>중앙대학교 사회개발논총 제12집 / '90 .....                | 239 |
| 具福子, | 韓國 傳統舞踊에 關한 一研究<br>- 處容歌舞를 中心으로 -<br>전주교육대학교 논문집 제18집 / '82 .....             | 273 |

|      |                                 |     |
|------|---------------------------------|-----|
| 姜理文, | 韓國舞蹈文化的 傳統的 課題                  |     |
|      | 부산여자대학교 논문집 제12집 / '82 .....    | 289 |
| 鄭昞浩, | 놀이판(춤판)의 構造와 機能                 |     |
|      | 무용한국 제20,22집 / '87 .....        | 319 |
| 趙龍基, | 河回別神굿 탈놀이 研究                    |     |
|      | 서울대학교 국어국문학논문집 제27집 / '87 ..... | 327 |