

韓國民俗學研究論著 73 (무용)

김정현,	궁중무용과 민속무용의 춤사위 비교 연구 한양대학교 교육대학원 / 석사 / '96	1
신재홍,	전통 가면극의 춤과 대사의 관련 양상 서울여자대학교 태릉어문연구 제5,6집 / '95	67
金梅子,	韓國 巫俗舞踊이 傳統舞踊에 끼친 영향 문예진흥 제68집 / '81	85
이정복,	한국예술의 근원경험 - 韓國의 巫舞와 서양의 무용예술을 중심으로 - 정신문화연구 제58집 / '95	93
김영아,	굿춤의 大衆文化로써의 解析 청주대학교 우암논총 제9집 / '93	117
金溫慶,	東海岸 別神굿의 巫舞에 대한 研究 - 金石出 一家를 中心으로 - 부산여자대학교 논문집 10집 / '81	141
金哲淳,	살아있는 高句麗舞踊의 傳統 - 무엇이 그 춤과 음악을 것처럼 발전시켰는가 - 춤 제28집 / '78	171
장인숙,	韓國춤과 傳統的 美意識의 相互 聯關性 研究를 爲한 提言 무용한국 제49집 / '94	187

성경린,	韓國傳統舞踊	
	무용한국 제14,10집 / '81	197
姜理文,	韓國舞踊의 課題探索을 위한 基盤要素에 대한 考察	
	무용한국 제16,15집 / '83	207
金千興,	궁중무용의 유형별 고찰	
	무용한국 제16,15집 / '83	221
趙東一,	우리 民俗藝術의 核心은 춤	
外	춤 제13집 / '82	229
정병호,	江陵官奴假面劇의 춤사위	
	강원민속학 제3집 / '85	247
李京善,	佛敎가 韓國傳統舞踊에 끼친 影響	
	상명여자대학교 대학원 체육학과 / 석사 / '85	255
文羊淑,	朝鮮初期 宮中舞踊에 관한 研究	
	동아대학교 교육대학원 / 석사 / '88	309
金美玉,	韓國 傳統歌舞에 나타난 '흥'과 '멋'에 對한 一考察	
	중앙대학교 사회개발대학원 / 석사 / '89	369