

韓國民俗學研究論著 70 (음악)

정혜리,	한국 전통 음악에 Dynamics가 있는가? 부산대학교 대학원 음악학과 / 석사 / '88	1
申榮茂,	韓國 民俗音樂堂의 音響評價에 관한 研究 원광대학교 대학원 건축공학과 / 박사 / '96	53
金英淑,	巫歌를 中心으로 본 戶長굿의 考察 공주교육대학교 논문집 제21집 / '85	175
宋順康,	巫歌와 巫俗과의 關係考 - 群山地方을 중심으로 한 巫俗과 聯關하여 - 원광대학교 향토문화연구 제4집 / '87	187
姜駿一,	傳統音樂의 復權과 再創造 - 「전통과 현대의 조화」를 어떻게 구현할 것인가 - 자유 제133집 / '84	197
金均泰,	풍장굿 小攷 송전대학교 논문집(인문,사회과학) 제12집 / '82	205
김종수,	경모궁(景慕宮) 제례악 연구 서울대학교 민족음악학 제18집 / '96	219
韓明熙,	傳統音樂의 특성과 한국인의 靈魂 문학사상 제65집 / '78	245

李輔亨,	韓國 傳統器樂이 담긴 留聲器音盤 概說 한국음반학 제2집 / '92	259
李成千,	韓國傳統音樂의 精神과 樣式研究 예술원보 제34집 / '90	279
李輔亨,	韓國民俗音樂 長短의 리듬型에 관한 研究 - 중중모리, 굿거리, 타령, 살푸리와 같은 3小拍 느린 4拍子形 長短을 중심으로 - 서울대학교 민속농악학 제16집 / '94	305
趙運朝,	奚琴의 傳統演奏技法 考 이화여자대학교 논총 제53집 / '88	339
李如辰,	現代속의 전통 : 한국전통 음악에 관한 5가지 소고 한양대학교 음악론단 제3집 / '87	393