

韓國民俗學研究論著 52 (설 화)

강진옥,	변신설화에 나타난 세계인식양상(1) 이화어문론집 제10집 / '89	1
명인서,	이야기, 설화 그리고 연극 - 「구령이 신랑과 그의 신부」 - 공연과 리뷰 제7집 / '96	25
李準坤,	理池創寺說話의 考察 목포해전론집 제26-1집 / '92	33
成耆說,	口碑傳承 變異에 관한 一考察 - 說話 '여우치녀구슬'의 경우 - 인하대학교 국어교육연구 제4집 / '87	43
황패강,	신라불교설화에 나타난 불기(不羈)의 인간상 불광 제27집 / '77	57
崔來沃,	韓國洪水說話에 對하여 한국민속학 제9집 / '76	63
洪泰漢,	西海岸 林將軍 豐魚傳說的 의미 경희대학교 고황론집 제7집 / '90	67
오세길,	<웅고집전> 근원설화의 변이 양상 동아대학교 국어국문학론집 제11집 / '92	89

金善豐,	懷中寶鑑 (關野博士와 鳥居講師의 講演筆記)	
	강원민속학 제5,6집 / '88	101
김형돈,	春香傳 梁參議(梁周翊) 創作說에 대한 考察	
	- 高敬命 說話를 中心으로 -	
	명지어문학 제22집 / '95	115
이상설,	삼국유사 인물설화의 소설화 과정 연구	
	- 세태풍자 이야기와 세태풍자 소설을 중심으로 -	
	명지어문학 제22집 / '95	137
晉永美,	張保臯의 說話化 過程과 그 樣相	
	- 「三國遺事」所載 「神武大王・閻長・弓巴」說話를 중심으로 -	
	성균관대학교 수선론집 제15집 / '90	179
李虎周,	日月說話와 復讐說話研究 - 分析心理學의 觀點에서 -	
	고려대학교 어문론집 제28집 / '89	191
車充煥,	淑香傳 研究	
	경희대학교 대학원 국어국문학과 / 박사 / '99	215