

# Inhalt

<i>Dietmar Till</i>	
Einleitung .....	VII
<i>Bernhard Asmuth</i>	
Strenge Aufmerksamkeit im 18. Jahrhundert. Ihre Ausdehnung von der Rhetorik zur Ästhetik .....	1
<i>Stefan Rimm</i>	
Eloquence and Education. School Rhetoric in Eighteenth-Century Sweden .....	17
<i>Janine Firges</i>	
Gradatio / Crescendo – Eine Geschichte der Steigerung. Transformationen rhetorischer und musikalischer Gradationsfiguren im 18. Jahrhundert .....	27
<i>Staffan Bengtsson</i>	
»Beredsamkeit« in Lessing's <i>Zur Geschichte und Litteratur</i> : A reply to Herder .....	42
<i>Mathias Palm</i>	
Böcke, Bunkel und Tantenbekehrer. Johann Friedrich Löwens <i>Beredsamkeit des Leibes</i> und die Bockiade August Friedrich Cranz'. Eine Lesart. ....	80
<i>Stella Marie Lange</i>	
Das Gespräch in seiner Inszenierung und Darstellung. Emotionales Sprechen im Briefroman zwischen rhetorischer und poetischer Praxis ..	97
<i>Olaf Kramer</i>	
»Es spricht kein Gott; es spricht dein eignes Herz«. Kommunikative Autonomie und rhetorische Typologie in Goethes <i>Iphigenie</i> .....	114
<i>Varun F. Ort</i>	
Den Stoff durch die Form vertilgen. Das <i>res/verba</i> -Problem in Friedrich Schillers Briefen über die ästhetische Erziehung des Menschen .....	131

*Jörg Jungmayr*  
Bibliographie deutschsprachiger Rhetorikforschung 2013 ..... 150

REZENSIONEN ..... 183

ADRESSENVERZEICHNIS ..... 198