

Inhalt

<i>Doerte Bischoff / Martina Wagner-Egelhaaf</i>	
Einleitung	VII
<i>Rüdiger Schnell</i>	
Gender und Rhetorik in Mittelalter und Früher Neuzeit.	
Zur Kommunikation der Geschlechter	1
<i>Ursula Geitner</i>	
Zur Rhetorizität moderner Weiblichkeit. Die Figur der Schauspielerin	19
<i>Lily Tonger-Erk</i>	
»Selbst-Herrlichkeits-Training«. Populäre Rhetorikratgeber für Frauen	35
<i>Gertrude Postl</i>	
Mimetische Rhetorik: Luce Irigarays Wieder-Lesen der Philosophen	51
<i>Bettine Menke</i>	
Schirm und Differenz	65
<i>Christian Metz</i>	
Rhetorik der Unterbrechung.	
Zur Konstruktion weiblicher Rede in Achim von Arnims <i>Gräfin Dolores</i>	78
<i>Barbara Vinken</i>	
Deutsches Halaly:	
Rhetorik der Hetzjagd in Kleists <i>Herrmannsschlacht</i>	95
BIBLIOGRAPHIE	
<i>Jörg Jungmayr</i>	
Bibliographie deutschsprachiger Rhetorikforschung 2009	113

REZENSIONEN	147
ADRESSENVERZEICHNIS	168