

韓國漢文學論文選集(35)

<農巖門派의 漢文學> · <女流詩文學(1)>

- 金英鎭, 「金昌協의 文學批評論」, 『동악한문학논집』 제4집, 동국대학교, 1988.
- 朴英鎭, 「農巖 金昌協의 古文研究」, 『복현한문학』 제7집, 복현한문학연구회, 1991.
- 安英吉, 「農巖 金昌協의 文學論 접근」, 『성신한문학』 제4집, 성신여자대학교, 1993.
- 安英吉, 「農巖 金昌協의 漢詩研究」, 『성신한문학』 제3집, 성신여자대학교, 1992.
- 趙鍾業, 「農巖詩論研究」, 『東喬閔泰植博士古稀紀念儒教學論叢』, 1973.
- 李鍾虎, 「三淵 金昌翁 研究(I)」, 『한국한문학연구』 제9·10합집, 한국한문학연구회, 1987.
- 高蓮喜, 「金昌翁 · 李秉淵의 山水詩와 鄭敼의 山水畵 비교고찰」, 『한국한문학연구』 제20집, 한국한문학회, 1997.
- 李勝洙, 「拙修齋 趙聖期論 序說」, 『한국사상과 문화』 제12집, 한국사상문화학회, 2001.
- 李相周, 「槎川 李秉淵論」, 『한문교육연구』 제9호, 한국한문교육연구회, 1995.
- 강혜선, 「槎川 李秉淵의 金剛山詩 研究」, 『한국한문학연구』 제16집, 한국한문학연구회, 1993.
- 金南基, 「金信謙의 ‘百六哀吟’에 대하여」, 『한국한문학연구』 제22집, 한국한문학회, 1998.
- 金明姬, 「詩歌에 나타난 달의 이미지 考究 - 특히 女流 漢詩를 중심으로」, 『동악어문논집』 제14집, 동국대학교, 1981.