

韓國漢文學論文選集(36)

<女流詩文學(2)> · <黃眞伊·許蘭雪軒외(1)>

金呂珠, 「19세기 女流詩人의 活動相」, 『성신한문학』 제1집, 성신여자대학교, 1988.

金榮洙, 「女流文學 研究의 몇 가지 檢討」, 『단국국어국문학』 제12집, 단국대학교.

金用淑, 「閨怨과 別恨考」, 『아세아여성연구』 제21집, 숙명여자대학교, 1982.

金用淑, 「李朝 女流文學의 特質」, 『아세아여성연구』 제14집, 숙명여자대학교, 1975.

박영민, 「18세기 한시에 나타난 여성미감의 미적 특질」, 『한국한문학연구』 제19집, 1996.

이경하, 「조선조 여성의 문학생활 연구 시론 - ‘反嘲花煎歌’의 安東權氏女를 중심으로」, 『한국학보』 제100집, 일지사, 2000.

李信馥, 「李朝妓女文學研究」, 『공주교대논문집』 제12집, 1975.

李信馥, 「韓國妓流文學研究」, 『단국대논문집』 제11집, 1977.

李貞和, 「韓國女性을 題材로 한 敘事漢詩小考」, 『한국사상과 문화』 창간호, 한국사상문화학회, 1998.

金呂珠, 「雲楚詩의 特徵」, 『한국한문학연구』 제15집, 한국한문학연구회, 1992.

李信馥, 「金三宜堂 漢詩考」, 『한문학논집』 제2집, 단국대학교, 1984.

李榮子, 「姜靜一堂 文學研究」, 『안동한문학연구』 제1집, 안동한문학회, 1990.

金東旭, 「黃眞伊와 許蘭雪軒」, 『현대문학』 제9호, 현대문학사, 1955.

李信馥, 「黃眞伊論」, 『한국문학작가론』 형설출판사, 1977.

林性哲, 「黃眞伊의 文學과 愛情觀考察」, 『문리논총』 건국대학교, 1973.

鄭英文, 「黃眞伊의 詩世界」, 『동양학』 제5집, 한서대학교, 1999.

李順任, 「梅窓의 作品分析試論」, 『青坡文學』 제10집, 숙명여자대학교, 1971.

金智勇, 「梅窓文學研究」, 『논문집』 제6집, 수도여자사범대학, 1974.

金甲起, 「蘭雪軒의 文學과 人生」, 『대학원연구논집』 제7집, 동국대학교, 1977.