

韓國漢文學論文選集(26)

<穆陵盛世的 漢文學> · <壬辰倭亂과 漢文學> · <松江 鄭澈>

金光淳, 「蘇齋 盧守愼 研究 - 문학을 중심으로」, 『한국의 철학』 제17호, 경북대학교, 1989.

蔡龍福, 「蘇齋詩의 特性」, 『복현한문학』 제7집, 복현한문학연구회, 1991.

黃義烈, 「李睟光의 詩論 - 主神論의 展開」, 『태동고전연구』 제3집, 태동고전연구소, 1987.

李鍾燦, 「休庵의 詩文學」, 『休庵 白仁傑의 生涯와 思想』, 동기념사업회, 1997.

李鍾碩, 「鵝溪 李山海의 流配詩 小考」, 『안동한문학연구』 제6집, 안동한문학회, 1997.

李鐘建, 「白沙 李恒福에 대한 ‘紀年通攷’의 기록 考察」, 『溫知論叢』 제3집, 온지학회, 1997.

김창호, 「權曄 詩研究 - 幽鬱의 삶과 獨白의 詩世界」, 『한국한문학연구』 제25집, 한국한문학회, 2000.

金相日, 「具容의 詩世界」, 『한국한문학연구』 제25집, 한국한문학회, 2000.

金圻彬, 「壬亂時 被俘文人の 體驗的 文學의 考察」, 『한국한문학연구』 제21집, 한국한문학회, 1998.

김태준, 「임진왜란과 韓·日間の 文化的 對應」, 『아시아문화』 제8호, 한림대학교, 1992.

蘇在英, 「壬丙兩亂을 중심한 文學意識의 變遷過程」, 『어문연구』 제25·26합병호, 1980.

李殷相, 「農圃 鄭文孚의 生涯와 詩」, 『예술원논문집』 제13집, 대한민국 예술원, 1974.

金圻彬, 「睡隱 姜沆 研究 - 애국사상과 문학세계」, 『민족문화』 제13집, 민족문화추진회, 1990.

金甲起, 「松江의 國漢文詩歌 對比」, 『동악어문논집』 제17집, 동국대학교, 1983.

徐首生, 「松江文學의 研究 - 특히 그 漢詩賦에 대하여」, 『경북대논문집』 제7집, 1963.

成元慶, 「松江과 東坡文學의 比較攷」, 『연민학지』 제3집, 연민학회, 1993.

宋敏鎬, 「松江의 歌辭와 그의 漢詩와의 關係」, 『인문논집』 제25집, 고려대학교, 1980.

李炳基, 「松江 漢詩考」, 『국어문학』 제18집, 전북대학교, 1976.