

韓國漢文學論文選集(30)

<朝鮮後期の 漢文學>

- 姜明官, 「조선후기 한문학 연구의 새로운 지평 모색」, 『한국한문학연구』 제19집, 한국한문학회, 1996.
- 金明淳, 「조선후기 時調漢譯의 樣相과 意味」, 『한국한문학연구』 제22집, 한국한문학회, 1998.
- 金相洪, 「朝鮮後期 文學思想의 特性」, 『동양학』 제16집, 단국대학교, 1985.
- 朴熙秉, 「朝鮮後期 藝術家の 文學的 肖像 - 藝人傳의 연구」, 『대동문화연구』 제24집, 성균관대학교, 1990.
- 沈慶昊, 「조선후기 한문산문에 나타난 幻虛과 實在의 問題」, 『한국한문학연구』 제24집, 한국한문학회, 1999.
- 李東歡, 「조선 후기 漢詩에 있어서 民謠趨向의 擡頭」, 『한국한문학연구』 제3·4합집, 한국한문학연구회, 1979.
- 鄭雨峯, 「조선후기 문학이론에 있어 神의 범주」, 『한국한문학연구』 제19집, 한국한문학회, 1996.
- 陳在敎, 「口演傳統과 李朝後期 敍事樣式의 變貌」, 『한국한문학연구』 제22집, 한국한문학회, 1998.
- 許南旭, 「朝鮮後期 表現論(創作論)에 대한 研究」, 『한문교육연구』 제8호, 한국한문교육연구회, 1994.
- 李勝洙, 「17세기 말 天機論의 형성과 인식의 기반」, 『한국한문학연구』 제18집, 한국한문학회, 1995.
- 이지양, 「18세기의 ‘眞’ 추구론과 性靈說」, 『한국한문학연구』 제24집, 한국한문학회, 1999.
- 任侑旻, 「18세기 天機論의 특징」, 『한국한문학연구』 제19집, 한국한문학회, 1996.