

(補遺篇) 韓國漢文學論文選集(58)

<辭賦 및 漢詩> · <韓國上代 및 新羅의 漢文學>

- 金星洙, 「韓國賦의 形式」, 『성신한문학』 제4집, 성신여자대학교, 1993.
- 金星洙, 「辭賦의 定義」, 『성신한문학』 제3집, 성신여자대학교, 1991.
- 宋篤鎬, 「辭賦의 定着과 樣相」, 『韓國文學研究入門』 지식산업사, 1982.
- 崔美汀, 「韓國의 漢詩에 관한 研究」, 『한국한문학연구』 제12집, 한국한문학연구회, 1989.
- 南潤秀, 「陶淵明 ‘歸去來辭’ 國內人 和韻作 考釋(其一)」, 『한국한문학연구』 제8집, 한국한문학연구회, 1985.
- 朴晟義, 「韓國詩歌와 漢詩文」, 『文理論集』 제1집, 고려대학교, 1956.
- 朴惠淑, 「한국 漢文敍事詩 연구 - 한문서사시의 개념과 전개양상」, 『한국한문학연구』 제22집, 한국한문학회, 1998.
- 宋篤鎬, 「우리 漢詩理解를 위한 몇가지 問題」, 『성신한문학』 제3집, 성신여자대학교, 1991.
- 嚴慶欽, 「韓國 懷古漢詩에 나타난 詩語의 心像」, 『부산한문학연구』 제4집, 부산한문학회, 1989.
- 梁光錫, 「黃鳥歌 辨異考」, 『성신한문학』 제2집, 성신여자대학교, 1990.
- 南恩暲, 「漢詩에 나타난 新羅四仙 研究」, 『동양고전연구』 제3집, 동양고전학회, 1994.
- 柳晟俊, 「羅唐詩人交流攷」, 『한국한문학연구』 제5집, 한국한문학연구회, 1981.
- 柳晟俊, 「全唐詩 所載 新羅人詩」, 『한국한문학연구』 제3·4합집, 한국한문학연구회, 1979.
- 李鍾燦, 「新羅詩歌補遺」, 『한국한문학연구』 제24집, 한국한문학회, 1999.
- 李憲洪, 「羅末麗初 人物傳의 傳奇的 性格」, 『동양학』 제29집, 단국대학교, 1999.
- 扈承喜, 「‘十抄詩’ 一考 - ‘全唐詩’ 미수록 작품을 중심으로」, 『書誌學報』 제15집, 서지학회, 1995.
- 扈承喜, 「‘十抄詩’의 자료적 이해와 편찬세계」, 『한국한문학연구』 학회창립 20주년 기념호, 한국한문학회, 1996.
- 扈承喜, 「金立之詩 研究」, 『한국한문학연구』 제16집, 한국한문학연구회, 1993.