

韓國漢文學論文選集(53)

<朝鮮時代의 詩話> · <朝鮮時代 樂府詩(1)>

- 朴守川, 「詩話研究序說」, 『부산한문학회연구』 제6집, 부산한문학회, 1991.
- 趙鍾業, 「韓國詩話의 特性」, 『한국한문학회연구』 제13집, 한국한문학회, 1990.
- 權五鎭, 「東人詩話研究」, 『伏賢漢文學』 제3집, 복현한문학회, 1987.
- 李圭虎, 「詩話의 측면에서 본 大觀齋記夢」, 『한국한문학회연구』 제5집, 한국한문학회, 1980.
- 李炳漢, 「詩話에 散見되는 李朝文人の 文學理論」, 『중국학보』 제6집, 1967.
- 趙鍾業, 「東人詩話研究」, 『대동문화연구』 제2집, 성균관대학교, 1966.
- 趙鍾業, 「淸江詩話研究」, 『충남대논문집』 제6집, 1967.
- 趙鍾業, 「韓國詩話研究의 問題點과 展望」, 『한국한문학회연구』 학회창립 20주년 기념호, 한국한문학회, 1996.
- 安末淑, 「南龍翼의 學杜考察」, 『부산한문학회연구』 제5집, 부산한문학회, 1990.
- 安末淑, 「壺谷詩話에 나타난 批評樣相」, 『부산한문학회연구』 제6집, 부산한문학회, 1991.
- 趙誠祖, 「壺谷漫筆研究」, 『伏賢漢文學』 제6집, 복현한문학회, 1990.
- 李佑成, 「高麗末期의 小樂府」, 『한국한문학회연구』 제1집, 한국한문학회, 1976.
- 李鍾燦, 「小樂府 試考」, 『東岳語文論集』 제1집, 동국대학교, 1965.
- 朴魯春, 「高麗의 두 小樂府」, 『국어국문학』 제84호, 국어국문학회, 1980.
- 李慧淳, 「韓國樂府研究(2)」, 李慧淳, 『東洋學』 제12집, 단국대학교, 1982.
- 朴慧淑, 「韓國樂府詩의 近代의 方向 - 金尙勳의 경우」, 『한국한문학회연구』 제18집, 1995.
- 金榮淑, 「詠史樂府의 高麗歌謠 및 史話受容 樣相」, 『한국한문학회연구』 제18집, 1995.
- 尹鍾培, 「詠史樂府 ‘城上拜’에 나타난 歷史意識」, 『동양고전연구』 제8집, 동양고전학회, 1997.
- 沈慶昊, 「朝鮮後期 漢詩의 自意識의 傾向과 海東樂府體」, 『한국문화』 제2집, 서울대학교, 1981.