

韓國漢文學論文選集(40)

<燕巖 朴趾源(2)>

- 金血祚, 「過庭錄을 통해 본 燕巖 형상」, 『민족문화논집』 제6집, 영남대학교, 1984.
- 金血祚, 「燕巖體의 成立과 正祖의 文體反正」, 『한국한문학연구』 제6집, 한국한문학연구회, 1982.
- 金血祚, 「燕巖集 異本에 대한 考察」, 『한국한문학연구』 제17집, 한국한문학회, 1994.
- 金炯珉, 「兩班傳의 諷刺的 敘述構造」, 『한국문학논총』 제10집, 한국문학회, 1989.
- 羅鍾冕, 「燕巖의 文藝美學에 관한 考察」, 『동양고전연구』 제12집, 동양고전학회, 1999.
- 두창구, 「燕巖 朴趾源 작가 작품 연구논문 목록」, 『관동어문학』 제6집, 1989.
- 두창구, 「燕巖 研究史에 대한 고찰」, 『관동대논문집』 제19집, 1991.
- 文永午, 「‘金神仙傳’에서의 道教思想 要素考究」, 『同大論叢』 제20집, 동덕여자대학교, 1990.
- 閔丙秀, 「朴趾源 文學의 研究史的 檢討」, 『한국학보』 제13집, 일지사, 1978.
- 朴箕錫, 「朴趾源의 漢文短篇 形成過程에 관한 研究」, 『강릉대논문집』 제4집, 1982.
- 朴箕錫, 「燕巖 朴趾源의 現實認識」, 『태릉어문』 제4집, 서울여자대학교, 1988.
- 朴箕錫, 「燕巖의 許生傳 小考」, 『서울여대논문집』 제18집, 1988.
- 朴性奎, 「許生傳研究 - 許生の 近代的 性格을 중심으로」, 『한국학논집』 제12집, 계명대학교, 1985.
- 朴壽密, 「燕巖 朴趾源의 文學本質論」, 『東方學』 제6집, 한서대학교, 2000.
- 朴壽密, 「燕巖의 ‘楚亭集序’와 知變能典論」, 『한국한문학연구』 제19집, 한국한문학회, 1996.
- 朴銀正, 「燕巖 ‘炯言挑筆帖序’의 의미구조」, 『東方學』 제6집, 한서대학교, 2000.
- 朴俊遠, 「‘廣文者傳’ 分析」, 『한국한문학연구』 제8집, 한국한문학연구회, 1985.
- 박태상, 「燕巖 朴趾源의 漢文小說 研究」, 『방송통신대논문집』 제5집, 1986.