

韓國漢文學論文選集(22)

<河西 金麟厚(2)> · <栗谷 李珥>

- 李鍾建, 「宋純의 詩歌論」, 『동악어문논집』 제13집, 동국대학교, 1980.
- 鄭堯一, 「河西의 文學과 선비 精神」, 『河西 金麟厚의 思想과 文學』, 제2집, 河西紀念事業會, 2000.
- 丁益燮, 「俛仰亭 歌壇의 形成과 詩歌活動에 대하여」, 『국어국문학』 제55~57호, 국어국문학회, 1972.
- 丁益燮, 「湖南歌壇에서의 河西 金麟厚의 位置」, 『동양학』 제18집, 단국대학교, 1987.
- 趙麒永, 「河西 金麟厚의 杜詩 受容樣相」, 『洙上古典研究』 제8집, 洙上古典研究會, 1995.
- 趙麒永, 「河西詩學의 淵源考(1)」, 『동양고전연구』 제1집, 동양고전학회, 1993.
- 趙麒永, 「河西의 唐詩受容과 詩的 變轉」, 『동양고전연구』 제4집, 동양고전학회, 1995.
- 趙東一, 「金麟厚의 민요 인식과 민요시」, 『河西 金麟厚의 思想과 文學』, 제1집, 河西紀念事業會, 1994.
- 金炳國, 「‘冲澹蕭散’과 高山九曲歌」, 『한국사상과 문화』 제4집, 한국사상문화학회, 1999.
- 金炳國, 「품격 情深意遠의 지향성 - 冲澹蕭散과의 대비를 통하여」, 『한국사상과 문화』 제7집, 한국사상문화학회, 2000.
- 金周漢, 「論冲澹蕭散」, 『안동문화』 제1집, 안동대학교, 1980.
- 李敏弘, 「士林派文學研究 - 栗谷의 文學觀을 중심으로」, 『성대문학』 제19집, 성균관대학교, 1976.
- 林熒澤, 「16세기 사림파의 문예의식 - 주로 李珥를 통해서 본 성리학의 문학론 一端」, 『한국학논집』 제3집, 계명대학교, 1975.
- 鄭亢教, 「栗谷 李珥의 ‘楓岳行’ 分析」, 『동악한문학논집』 제5집, 동국대학교, 1990.
- 崔根德, 「詩人으로서의 李栗谷」, 『성대문학』 제12집, 성균관대학교, 1966.
- 崔信浩, 「退·栗文學思想의 基本方向」, 『제2회동양문화국제학술회의논문집』, 성균관대학교 대동문화연구원, 1980.
- 홍학희, 「栗谷 李珥 詩의 紀實性에 대하여」, 『한국문학논총』 제28집, 한국한문학회, 2001.