

韓國漢文學論文選集(12)

<麗末의 文學界와 士大夫文學(4)> · <朝鮮時代 漢文學 總說1)>

朴惠淑, 「고려말 小樂府의 양식적 특성과 형성 경위」, 『한국한문학연구』 제14집, 한국한문학연구회, 1981.

成昊慶, 「益齋 小樂府와 及菴 小樂府의 創作時期에 대하여」, 『한국학보』 제61집, 일지사, 1990.

李成鎬, 「圓齋 鄭樞의 시와 現實認識」, 『한국한문학연구』 제18집, 한국한문학회, 1995.

卞鍾鉉, 「元天錫 漢詩 研究」, 『한국한문학연구』 제25집, 한국한문학회, 2000.

崔光範, 「羅末漢詩 風格의 一局面 - 平淡을 중심으로」, 『한문학연구』 제15집, 계명대학교, 2001.

尹勝俊, 「조선시대 動物寓言의 한 樣相」, 『한국한문학연구』 제21집, 한국한문학회, 1998.

李明九, 「李朝時代 研究序說」, 『성균관대학교논문집』 제13집.

鄭炳昱, 「李朝詩歌의 形態의 特徵」, 『동양학』 제3집, 단국대, 1973.

趙炳悟, 「朝鮮朝 天機論의 詩意識의 展開樣相」, 『부산한문학연구』 제4집, 부산한문학회, 1989.

閔丙秀, 「조선 전기 문학관에 대하여」, 『관악어문연구』 제1집, 서울대학교 국문과, 1976.

閔丙秀, 「朝鮮朝 前期의 文學觀」, 『漢文學研究』(국어국문학총서), 정음사, 1981.

閔丙秀, 「朝鮮前期의 漢詩研究」, 『한문교육연구』 제1호, 한국한문교육연구회, 1986.

朴熙秉, 「朝鮮前期 人物傳 연구」, 『부산한문학연구』 제3집, 부산한문학회, 1988.

李丙疇, 「朝鮮時代의 漢文學思想」, 『東岳語文論集』 제11집, 동국대학교, 1978.

鄭景柱, 「科文對策에 나타난 朝鮮朝 文學觀研究」, 『부산한문학연구』 제1집, 부산한문학회, 1985.

李鍾默, 「朝鮮前期 漢詩의 唐風에 대하여」, 『한국한문학연구』 제18집, 한국한문학회, 1995.

李熙穆, 「朝鮮前期 館閣文人들의 宮詞研究」, 『대동문화연구』 제29집, 성균관대, 1994.

林榮澤, 「朝鮮 前期 文人類型과 方外人文學」, 『한국문학연구입문』, 지식산업사, 1982.