

韓國漢文學論文選集(9)

<李齊賢의 詩文學> · <麗末의 士大夫文學(1)>

- 李鍾燦, 「小樂府 試考」, 『東岳語文論集』 제1집, 동국대학교, 1965.
- 李慧淳, 「韓國樂府研究(2)」, 『東洋學』 제12집, 단국대, 1982.
- 徐鏡普, 「益齋詞小考」, 『靑丘大論文集』 제3집, 1960.
- 車溶柱, 「李齊賢論」, 『韓國文學作家論』 형설출판사, 1977.
- 池榮在, 「益齋 長短句의 成立」, 『中國文學報』 제4호, 단국대중문학과, 1979.
- 池榮在, 「益齋 長短句의 境界」, 『東洋學』 제11집, 단국대, 1981.
- 池榮在, 「益齋 西蜀行詩의 研究」, 『동양학』 제17집, 단국대, 1987.
- 朴魯春, 「高麗의 두 小樂府」, 『국어국문학』 제84호, 1980.
- 崔信浩, 「櫟翁稗說의 장르問題」, 『震檀學報』 제51호, 1981.
- 李炳赫, 「益齋의 思想과 文學」, 『부산대학교 인문논총』 제24집, 1983.
- 張德哲, 「櫟翁稗說研究」, 『伏賢漢文學』 제3집, 복현한문학회, 1988.
- 鄭容秀, 「櫟翁稗說 所收 笑話의 性格考」, 『부산한문학회연구』 제6집, 1991.
- 尹鍾培, 「櫟翁稗說研究-筆記文學의 特性을 중심으로」, 『동양고전연구』 제3집, 동양고전학회, 1994.
- 朴惠淑, 「高麗 末期 小樂府의 樣式的 特性과 形成經緯」, 『한국한문학회연구』 제14집, 1991.
- 李慧淳, 「高麗後期 士大夫文學과 元代文學의 關聯樣相」, 『한국한문학회연구』 제8집, 1985.
- 尹榮玉, 「蒙古影響時代의 高麗詩歌」, 『동양문화』 제19집, 영남대, 1979.
- 金時鄴, 「麗元間 文學交流에 대하여」, 『한국한문학회연구』 제5집, 1981.
- 李炳赫, 「高麗末期의 漢文學研究」, 『대학원논문집』 제1집, 동아대, 1977.
- 李炳赫, 「麗末鮮初의 官人文學과 處士文學」, 『韓國文學研究入門』, 지식산업사, 1982.
- 鄭載喆, 「高麗末 新興士大夫의 登場과 漢詩」, 『한국한문학회연구』 제15집, 1992.