

韓國漢文學論文選集(2)

<韓國漢文學總說 및 漢文一般(2)> · <古代漢文學>

- 李鍾殷, 「韓國漢詩上の 神仙思想」, 『한양대논문집』, 한양대학교, 1979.
- 閔丙秀, 「漢文古典의 研究史的 檢討」, 『韓國學報』 제18집, 일지사, 1980.
- 李家源, 「儒家思想과 韓國文學」, 『한국사상대계(1)』, 성균관대학교 대동문화연구원, 1973.
- 李相澤, 「韓國 道家文學의 現實認識 問題」, 『한국문화』 제7집, 서울대학교, 1986.
- 李鍾燦, 「佛家の 漢詩」, 『韓國文學研究入門』 지식산업사, 1982.
- 車柱環, 「韓國 詞文學 研究」, 『아세아연구』 제15~20호, 고려대, 1964~65.
- 朴晟義, 「韓國詩歌와 漢詩文」, 『文理論集』 제1집, 고려대, 1956.
- 李丙疇, 「韓國漢詩文學概說」, 『국어국문학연감(1)』, 이우출판사, 1977.
- 崔信浩, 「文學理論에 나타난 氣에 대하여」, 『震檀學報』 제38호, 1974.
- 鄭堯一, 「文以載道說의 理解」, 『한국한문학연구』 제6집, 한국한문학회, 1982.
- 趙柄梧, 「儒家的 養心說에 입각한 作文害道論과 表現論의 詩意識의 展開樣相」, 『부산한문학연구』 제6집, 1991.
- 金都鍊, 「韓國漢文學의 傳來와 確立」, 『중국학논총』 제2집, 국민대, 1985.
- 徐首生, 「韓國古代 漢文學의 律散文體變遷」, 『경북대논문집』 제15집, 1971.
- 金鎮英, 「移植期の 漢文學」, 『韓國文學研究入門』, 지식산업사, 1982.
- 崔信浩, 「形成期 漢文學의 樣式에 대하여」, 『聖心語文論集』 제4집, 성심여대, 1977.
- 金智勇, 「韓國(古代) 女性文學史 研究」, 『首都女師大論文集』 제4집, 1969.
- 박지홍, 「龜旨歌研究」, 『국어국문학』 제16호, 1957.
- 崔信浩, 「箜篌引異考」, 『東亞文化』 제10집, 서울대학교, 1971.
- 權寧徹, 「黃鳥歌新研究」, 『국문학연구(1)』 효성여대, 1968.
- 崔斗植, 「詩經과 箜篌引」, 『국어국문학논문집』 제5집, 동아대, 1983.