

ה ת ו כ ן

בצפייה לתיאטרון י"ג 3



הפארסה (המשך) פרופ' אריק בנטלי 9

בין האפי לאבסורד (עיונים במחזה "הביטוח" לפטר וייס) ד"ר גדעון שונמי 17

העברת יצירה מהתיאטרון לקולנוע — כיצד ולשם מה? תרזה קוגלר 23

"אבות", מחזהו היחיד של אדם מיצקביץ דבורה גילולה 30

מבוא לתיאטרון של המאה ה-15 פרופ' אריה זקס 34

"כלאדם", אליגוריה מוזיקלית מן המאה ה-15 עיבד, הקדים וביים:
פרופ' אריה זקס 39

פרקי-המחזה-המקורי במדינת-ישראל (ה) ישראל גור 63

מקורות ומקוריות במחזה "מלחמה בשלום"
לחיים-אברהם כ"ץ (סוף) ציפורה כגן 70



מארכיון-התיאטרון 79

בשוליי-החוברת 82

יום-ההופעה של חוברת זו: י"ד באדר א' תש"ל (20.2.1970)

גלופות : צינקוגרפיה פיקובסקי, ירושלים

דפוס "המקור" בע"מ, ירושלים