893
B26
40-
C93-1
Hareq
Setar
[1969-

התוכן

מכתב־ברכה . . . . . מרדכי נמיר 3
הטלוויזיה באה! . . . . . גיורא מנור 4
התיאטרופיליה הישראלית . . . . . ישעיהו וינברג . . . 7

*

הערות ל"וויצק" של גיאורג ביכנר . . . . . פרופ' לאה גולדברג . 13
"האשה מן הים", מחזה בחמש מערכות . . . . . הנריק איבסן . . . 17
עברית: עדנה קורנפלד
האם סביר הוא הס ום ב"האשה מן הים"? . . . . . ד"ר ישראל מהלמן . 62
מחק — והמשך: ("מחול-המוות" לסטרינדברג) . . . . . יהודית וינטר . . . 65
פיראנדלו, "אנריקו הרביעי" וההצגה . . . . . דבורה גילולה . . . 73
אנטונין ארטו וז'אן ז'אנא (המשך) . . . . . פרופ' רוברט ברוסטין 90
האבסורד ותיאטרון־האבסורד . . . . . ישראל מנור . . . 97
פטר וייס על ויטנאם . . . . . ד"ר הלל ברזל . . 106
בין ברכט למילר . . . . . ישראל גור . . . 116
מחירו של המחיר . . . . . אבינועם ברשא' . . 120
"חשמלית ושמה תשוקה" — המחזה וההצגה . . . . . רבקה פרידמן . . . 122

*

פרקי־המחזה־המקורי במדינת־ישראל (ג) . . . . . ישראל גור 127
יין ישן בכלים עתיקים . . . . . ד"ר הלל ברזל . . 140
המחזות "היהודיים" של גבריאלה זאפולסקה . . . . . ד"ר כתריאל בן־ אריה 150

*

אהבה וג'אז ו...דימונה . . . . . גדעון שמר 155
בשולי־החוברת 161
"במה", כרך ז': תוכן־העניינים עפ"י סדר הא"ב של המשתתפים 163

העטיפה: חנה רובינא כמדיאה (תיתוך־עץ) מאת מירון סימה

יום ההופעה של חוברת זו: י"א בטבת תשכ"ט (1.1.69)

גלופות: צינקוגרפיה פיקובסקי, ירושלים
דפוס "התחיה" בע"מ, ירושלים
הדפסת-העטיפה: דפוס "גרוסלם פוסט", ירושלים