

התוכן

3	חיים הזז . . .	אין תיאטרון בלא להקה משלו (תשובות לשאלות)
4	שמעון פינקל . . .	התיאטרון הלאומי של ישראל — לירושלים!
5	רינת-ג'ויס מילר . . .	תוכן לתיאטרון-ירושלים . . .
7	ישראל אלירז . . .	"החאן" כנסיון תיאטרוני בירושלים . . .
10	ישראל גור . . .	ארכיון ומוזיאון לתיאטרון בירושלים — בפעולה . . .



15	ישראל אלירז . . .	"שלוש", מחזה בשתי מערכות . . .
		על גאולה וגואלים (הערות אחדות בשולי "בקץ-הימים"
39	ישראל גור . . .	ומסת-פרשנות אחת) . . .
44	דבורה גילולה . . .	דמותו של סוקראטס במחזהו של אריסטופאנס, "הענבים"
58	מרטין אסלין . . .	המשמעותיות של האבסורד . . .
68	ד"ר רחל טנן . . .	"אנסולייט" ו"אוניריוזם" בתיאטרון המודרני . . .
75	ישראל גור . . .	התיאטרון כמיעוט יציב (דו"ח בתוספת-הירהורים) . . .



86	י"ג . . .	"בימות ובדים", או דיבות ובדים? . . .
89	עזרא להד . . .	ביקורת עברית על מחזה של יעקב גורדין . . .
93	אליעזר ארז . . .	"שלוש-דורות", פליטון דרמתי . . .
97		תיקון-טעויות . . .
98	חיים תורן . . .	פגישה אחרונה עם רינה ניקובה . . .
99		בשולי-החוברת . . .
		"במה", כרך י': תוכן-העניינים עפ"י סדר הא"ב של
101		המשתתפים . . .

יום-ההופעה של חוברת זו: י"ז בכסלו תשל"ג (23.11.1972)

דפוס "המקור" בע"מ, ירושלים

גלופות: צינקוגראפיה פיקובסקי, ירושלים