

התוכן

4	יחזקע רבינוביץ	מכתב-ברכה
5	י"ג	תיאטרון בירושלים
17	ישעיהו ויינברג	שינויים סטרוקטוראליים בתיאטרון הישראלי
	רפי אילן, ישראל אלירז, איקה בלומנפלד, ישראל גור, מרים דינור, אלי כהן, סשקה לויז, אריאל מנור, זיסי סתוי, אורנה פורת,	חינוך לתיאטרון — שיחה בהשתתפות
22	רפאל צבי	
40	ג'ויס מילר	התיאטרון של שנות-השבעים



50.	פרופ' נורת'רופ פריי	מיתוס-הסתיו: הטראגדיה (סוף)
58	דבורה גילולה	על אוריפידס ועל "הבקחאי"
67	פרופ' הלל ברזל	בין סטרינדברג לשייקספיר (עיון משווה: "האב" — "הסוחר-מונציה")
80	ד"ר כתריאל בן-אריה	הדי-האמלט" במחזותיו של צ'כוב
86	ד"ר דניס גויטיין	דיאלוג פילוסופי או תיאטרון? ("בן-אחיו של ראמר" לדידרו)
96	ד"ר גדעון שונמי	"סוף-מישחק" לבקט כמישחק-שלאפשרויות
106	גלנדה אברמסון	התיאטרון הדרום-אפריקני ובעיותיו
115	רונית לנטין	תיאטרון באירלנד



120	אריה חן	"מזל בתולה", מחזה בשתי-מערכות
151	ישראל כהן	על שלושה מחזות של יעקב שטיינברג
161	ג' קרסל	הצגת האופירה העברית הראשונה
168	ישראל גור	טיוליו של שמעון פינקל אל תפקידיו

מדרוך של זלמן זילברצווייג לתולדות התיאטרון
הידי 174 . . . ראובן גולדברג

★

178 . . . נ' אחי-ברוך . . . מעבר לגבול-התרבות
180 . . . גיורא מנור . . . מבקר-תיאטרון מודה באשמה
חליפת-מכתבים עם השחקן יעקב-ישורון
183 . . . א' כרטיסוני . . . בר-סבר (י)
185 . . . י"ג . . . לשר משה קול בן-הששים
187 בשול-החוכרת
"במה", כרך ט': תוכן-העניינים עפ"י סדר הא"ב
189 של המשתתפים

יום-ההופעה של חוברת זו: י"ח בתמוז תשל"א (11.7.1971)

דפוס המקור בע"מ, ירושלים
גלופות: צינקוגרפיה פיקובסקי, ירושלים