

ה ת ו כ ן

למרדכי נמיר — תודה ויקר י"ג	4
דיון על מעמדו התרבותי של התיאטרון בישראל במלאת עשרים שנה למדינה, בהשתתפות	
בן-ציון אורגד, אברהם אסיאן, יעקב יסעור, אליקים ירון, מאיר מרגלית, אורנה פורת, בן-עמי פיינגילד, דני קרוואן	5
פרקי-המחזה-המקורי במדינת-ישראל (א)	37
התפיסה הדימונולוגית של רולף הוכהות	48
אנטונין ארטו וז'אן ז'אנא (תיאטרון-האכזריות)	61
מות-התיאטרון? ! (ז. "התיאטרון החי" בדלתו האחרית של גילברטו טופאנו)	70
עונת-תשכ"ח בעיצומה	74
מבית-היוצר : עם פרופ' פרנסיס פרגוסון	81
מסכת שייקספירית למחשבה ולדעת	87
סנדלי-הזהב היהודיים	93
מנחם רגב	

יוס-ההופעה של חוברת זו : כ"ו בניסן תשכ"ח (24.4.1968)

דפוס קואופרטיבי "אחזה" בע"מ, ירושלים

גלופות : צינקוגרפיה פיקובסקי, ירושלים