

893105
B26
31-37
(84-96)
Fall
Spring

ה ת ו כ ן

- 4 ארנון תמיר למה, למה נחוצה לתיאטרון פילוסופיה?!
- 6 בלהה ליפקין מכתב גלוי לאורנה פורת
- 10 מן הדיונים וההמלצות של הועדה הציבורית לבדיקת מצב התיאטרון בת"א



- 15 ישראל גור מסביב למחזה העברי הראשון
- 25 ד"ר גרשון שקד הציור הפיוטי כערך דרמתי (במחזה העברי ההיסטורי במאה העשרים — סוף)
- 33 ישראל גור בשולי "אדם הוא אדם" לברכט
- 37 ד"ר הלל ברזל תיאטרון של מצבים קיצוניים (בעקבות מחזהו של פטר וייס — ההתנכלות לז'אן פול מאראט והריגתו.)
- 45 י' אחינחמן "אחי, אחי אברהם" (מערכון בשתי תמונות)



- 57 ד"ר פאול לוי שחקן ומארינוט
- 62 ד"ר אריה זקס "המבול" — מיסתריה בירושלים
- 71 רחל ענבר מבית היצור של שחקנית (עם סטלה אבני)
- 76 י"ג תקפה של אוטוביוגרפיה תיאטרונית
- 79 בשוליהחברת

יום ההופעה של חוברת זו: כ"א באלול תשכ"ו (6.9.66)

גלופות: צינקוגרפיה פיקובסקי, ירושלים

דפוס קואופרטיבי "הפעל הצעיר" בע"מ, תל-אביב