

התוכן

- פנקס תיאטרוני: י"ג 4
- (א) הבעייה: שוהם על הבמה
- (ב) הצועניות בתיאטרון הישראלי
- (ג) התעוררות תיאטרונית בירושלים
- (ד) Encore — לא עוד

- תיאטרון לילדים או של ילדים? בלהה ליפקין 17
- בין תיאטרון לילדים לבין עבודה חינוכית-תיאטרונית אורנה פורת 21



- ביקורת-תיאטרון ריצ'רד שכנר 23
- הציור הפיוטי כערך דרמטי (במחזה העברי-ההיסטורי במאה ה-20) ד"ר גרשון שקד 32
- לופה דה-ווגה והתיאטרון העממי של ספרד חמדה אלון 38
- על "רוחות" לאיבסן רבקה פרידמן 47
- בשולי פרשת-אופנהיימר ישראל גור 54
- הארולד פינטר: פנים-אל-פנים עם האיום ד"ר זאב רביב 61



- על גרשון חנוך ז"ל (עשר שנים למותו) חיים שורר 66
- לתולדות התיאטרון היהודי בארצות הבלטיות (המשך) חיים לייקוביץ 69
- הסינדיקט התיאטרוני בארצות-הברית יהודה לוי 75
- סיפור תיאטרוני מלא חן ישראל גור 80
- הערות לביקורת אחת זהרה שקוב 83
- בשוליה-החוברת 85
- "במה", כרך ה': תוכן-העניינים עפ"י סדר הא"ב של המשתתפים 87

יום ההופעה של חוברת זו: י"ג בטבת תשכ"ו (5.1.66)

גלופות: צינקוגרפיה פיקובסקי, ירושלים

דפוס קואופרטיבי "הסועל הצעיר" בע"מ, תל-אביב