

873-10
B26
26
(79)

ה ת ו כ ן

- תעודת-חיו של עילוי (לזכרו של שלמה דיקמן) פרופ' דב סדן . . . 3
א' רוסטאן ו"סירנו די-ברז'ק" ד"ר ישראל מרגלית . . . 7
מחזותיו של יעקב הורוביץ ד"ר הלל ברזל . . . 16
כרססת פולנית, לא אבסורדית ישראל גור . . . 22
טיולים לתיאטרון האמריקני: ישראל גור . . . 28

ט. לאחר הנפילה — תקרית בושי
י. ההילה התיאטרונית של יוסטון

- "השיבה הביתה" לפינטר (מכתב מלונדון) פלטי בן-ליש . . . 39
פליני וסרטו "8½" ישראל גור . . . 22
גרטה גרבו אפרים שרייזר . . . 46

★

- האם קיימת תחושת-חיים טרגית? ליונל אבל . . . 48
השחקן בין קומדיה לטרגדיה פרופ' משה ברש . . . 57

★

- בשולי ספר-לימוד תיאטרוני יהודה לוי . . . 69
הדרמה כמבשר חינוכי ז' סתוי . . . 74
ספר באנגלית על התיאטרון הישראלי יהודה לוי . . . 79
לתולדות התיאטרון: היהודי בארצות הבלטיות חיים לייקוביץ . . . 82

★

- בעקבות הקונגוס של אי. תי. אי. ריצ'רד שכנר . . . 89
פנקס תיאטרוני: י"ג . . . 91

א. קלקלות תיאטרוניות

ב. סאלוט לעבר בתיאטרון החיפני

ג. המסקנה: מחלקה לדרמה!

ד. למסחר התיאטרוני יש רק צד אחד

ה. ליבנטיניות עד הגג

- בשוליה-חוברת 102

יום ההופעה של חוברת זו: ג' באב תשכ"ה (1.8.65)

גלופות: צינקוגרפיה פיקובסקי, ירושלים

דפוס קואופ' "הפועל הצעיר" בע"מ, תל-אביב