

התוכן

- 3 — גודיק או תיאטרון עברי?! י"ג



- 5 — טרגדיה שגיבורה עליז (על "אורח האבן" של פושקין) פרופ' לאה גולדברג
17 — "העלמה יוליה" — מחזה חברתי או פסיכולוגי? ד"ר הלל ברזל
21 — דרכי־השיח במחזה העברי ההיסטורי (המשך) ד"ר גרשון שקד
29 — בכיכר הגדולה (תמונת־פתיחה למחזה על ג'ורדאנו ברונז) צבי הרמן



- 36 — טיולים לתיאטרון האמריקני: ישראל גור
א. התיאטרון הרפרטוארי של סיאטל
ב. הזירה הרפרטוארית של ושינגטון הבירה
ג. ה"התיאטר גרופ" בקמפוס של אוניברסיטת־
קליפורניה־לוס־אנג'לס
ד. הריקנות היפה והיקרה של ברודוויי
ה. ברודוויי: מיוסיקלס

- 59 — גיא־חזיון (ע"ד הטיאטור היהודי באמיריקא) עקיבא פליישמאן
73 — התיאטרון האידי־האמנותי בניו־יורק בין שתי מלחמות־עולם יהודה לוי
78 — על השחקן אברהם מורבסקי דוד ורדי



- 82 — על תיאטרון־חובבים אחד יעקב שבתאי
84 — משלמי הסנדלר ועד טרופלדינו המשרת יהושע קנז
96 — להקת־המחול "בתי־שבע" יהודית אורנשטיין
99 — בשולי־החבורת

גלופות: צינקוגרפיה פיקובסקי, ירושלים

דפוס קאופ' "הפועל הצעיר" בע"מ, תל־אביב