

韓國思想論文選集(148)

<金正喜(2) · 李圭景>

金約瑟, 「秋史의 禪學辨」, 『白性郁頌壽紀念 佛教學論文集』, 1959.

金鍾太, 「金正喜의 禪畫精神」, 『心泉李康五華甲紀念論集』, 1982.

金惠淑, 「秋史와 紫霞의 文學的 交遊와 影響」, 『대동문화연구』 제26집, 성균관대, 1991.

南相樂, 「金正喜의 哲學思想과 藝術論 考察」, 『대동문화연구』 제30집, 성균관대, 1995.

閔泰植, 「阮堂의 學風과 書藝」, 『한국학』 제18집, 중앙대, 1978.

朴東源, 「阮堂과 實事求是說」, 『광주교육대학논문집』 제23집, 1983.

徐垞遙, 「金阮堂의 學藝와 存古精神」, 『한국학보』 제11집, 1978.

徐垞遙, 「阮堂思想의 實學的 特徵」, 『전주대논문집』 제8집, 1979.

徐垞遙, 「阮堂의 經學觀」, 『한국학』 제18집, 중앙대, 1978.

徐垞遙, 「秋史의 藝術精神」, 『道原柳承國華甲紀念 東方思想論攷』, 1983.

昔度輪, 「金秋史의 書體」, 『教育論集』 제6집, 연세대 교육대학원, 1973.

양순필 · 김봉옥, 「秋史 金正喜의 濟州流配文學 研究」, 『제주대논문집』 제32집, 1991.

李相鉉, 「秋史의 佛教觀」, 『민족문화』 제13집, 1990.

李鍾益, 「‘證答白坡書’를 통해서 본 金秋史의 佛教觀」, 『불교학보』 제12집, 1975.

全海宗, 「清代學術과 阮堂」, 『대동문화연구』 제1집, 성균관대, 1963.

崔完秀, 「秋史書派考」, 『澗松文華』 제19집, 간송미술관, 1980.

崔完秀, 「秋史實記 - 그 파란의 생애와 예술」, 『澗松文華』 제30집, 1986.

扈承喜, 「秋史의 藝術論 - 詩 · 書 · 畫論의 比較考察을 중심으로」, 『한국한문학연구』 제8집, 1985.

元裕漢, 「五洲 李圭景의 貨幣經濟論」, 『동양학』 제21집, 단국대, 1991.

尹絲淳, 「李圭景 實學에 있어서의 傳統思想」, 『아세아연구』 통권 제16 - 2호, 고려대, 1973.

全相運, 「李圭景과 그의 博物學」, 『研究論文集』 제4 · 5합집, 誠信女大 師範大學, 1972.