

AGENTI E MEDIATORI NELL'EUROPA MODERNA

a cura di Marika Keblusek

Premessa, M.K.	p. 343
HANS COOLS, <i>Francesco Feroni, intermediario in cereali, schiavi e opere d'arte</i>	353
HEIKO DROSTE, <i>Spedire una lettera fra Amsterdam e Stoccolma: una questione di fiducia e precauzioni</i>	367
BADELOCH NOLDUS, <i>Lealtà e tradimento. Due agenti-artisti e un cancelliere</i>	385
DAVID HOWARTH, <i>Gli agenti d'arte e la formazione della collezione Arundel</i>	401
GEERT H. JANSSEN, <i>Le reti di patronage di Guglielmo Federico di Nassau-Dietz (1613-1664)</i>	413
MARIKA KEBLUSEK, <i>Gli intermediari del mondo dei libri nella prima età moderna</i>	433

RICERCHE

NICOLA PIZZOLATO, <i>«Lo diavolo mi ingannao». La sodomia nelle campagne siciliane (1572-1664)</i>	449
BEVERLY LEMIRE, <i>Plasmare la domanda, creare la moda: l'Asia, l'Europa e il commercio dei cotone indiani (XIV-XIX secc.)</i>	481

English Summaries	p. 509
Autrici e autori	513