## **★ FONTI CRIMINALI E STORIA SOCIALE** a cura di Edoardo Grendi E.G., Premessa. . . . . . p. 695 MICHAEL J. ROCKE, Il controllo dell'omosessualità a Firenze nel XV secolo: gli «Ufficiali di Notte». 701 Andrea Zorzi, I Fiorentini e gli uffici pubblici nel primo Quattrocento: concorrenza, abusì, illegalità 725 GUIDO RUGGIERO, «Più che la vita caro»: onore, matrimonio e reputazione femminile nel tardo Rinascimento , , . . . 753 JOHN MARTIN, L'Inquisizione romana e la criminalizzazione del dissenso religioso a Venezia all'inizio dell'età moderna . . . . . . . . 777 EDOARDO GRENDI, Falsa monetazione e strutture monetarie degli scambi nella Repubblica di Genova fra Cinque e Seicento . . . . . . . . 803 JAMES R. FARR, Crimine nel vicinato: ingiurie, matrimonio e onore nella Digione del XVI e XVII secolo. 839 GIOVANNA FIUME, La vecchia dell'aceto, o la modernizzazione giudiziaria del reato di maleficio nella Palermo del tardo Settecento 855 INGEBORG WALTER, Un infanticidio immaginario nella 879

## RICERCHE

il Cantamaggio ternano	p. 901
DISCUSSIONI E LETTURE	
JAMES E. CRONIN, Il movimento «rank-and-file» e la storia sociale della classe operaia; JONATHAN ZEI- TLIN, Una replica a James Cronin	915
Otto Dann, Come è nata la nazione moderna? Osser- vazioni sul libro di Ernest Gellner; Ernest Gellner, Il nazionalismo, la democrazia e la sto-	
ria	937
«Christianity in the West» di John Bossy, interventi di Adriano Prosperi e Angelo Torre	961
La Ferrara medievale di Andrea Castagnetti, interventi di Isabella Fedozzi e Renato Bordone	987
English Summaries	997
Libri ricevuti	1003
LE PAGINE AZZURRE	
Il convegno di Siena sulla «Leopoldina». – Teorie e pratiche del teatro popolare in Europa (1870-1939): un seminario a Firenze. – Un convegno sulla storia dell'alfabetizzazione. – Una giornata per Roberto Lo-	100
pez Museografia rurale in Garfagnana	1007