

INHALT HEFT 1–2 DES EINUNDVIERZIGSTEN BANDES

| | |
|---|-----|
| <i>Redaktionelle Vorbemerkung</i> | 1 |
| <i>Forum:</i> | |
| Joachim Küpper, Kulturwissenschaft | 3 |
| <i>Aufsätze</i> | |
| Mary J. Carruthers, <i>Varietas: A Word of Many Colours</i> | 11 |
| Jerzy Limon, <i>Theatre's Fifth Dimension: Time and Fictionality</i> | 33 |
| Vittorio Hösle, <i>Poetische Poetiken in der Antike:</i> | |
| Horaz' „Ars poetica“ und Pseudo-Longinos' Περὶ ὕψους | 55 |
| Justin Vollmann, <i>Die doppelte Präsenz des Mythos am Artushof. Zum trojanisch-arthurischen Subtext der Krone Heinrichs von dem Türlin</i> ... | 75 |
| Bettina Boecker, <i>Falsehood, Fact and Fiction in Early Modern Rogue Literature: Robert Greene's Cony-catching Pamphlets</i> | 97 |
| Sabine Mainberger, <i>Le parti pris du trait. Zu Paul Valery und Leonardo da Vinci</i> | 127 |
| Wolfgang Stephan Kissel, <i>Überlebenswissen in Varlam Salamovs Erzählungen aus Kolyma: Zur Epistemologie der vita minima</i> | 161 |
| Michael Eskin, <i>Wake-Up Call: Durs Grünbein with Rilke, Descartes, and Pushkin</i> | 189 |

POETICA erscheint halbjährlich. Einzelheft € 50,—; Jahresabonnement € 94,— (zzgl. Versandkosten). Bezug über jede gute Buchhandlung.

Manuskripte und Besprechungsstücke werden erbeten an einen der Herausgeber:

Prof. Dr. Erika Greber (Slavistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Andreas Höfele (Anglistik)

Prof. Dr. Joachim Küpper (Romanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Inka Mülder-Bach (Germanistik)

Prof. Dr. Glenn W. Most (Klassische Philologie)

Prof. Dr. Ursula Peters (Mediävistik)

— Anschriften der Herausgeber s. dritte Umschlagseite —

Ein Stilblatt wird auf Anforderung zugesandt von der zentralen Redaktion:

Prof. Dr. Brigitte Burrichter

Neuphilologisches Institut/Romanistik

Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Am Hubland, D-97074 Würzburg

Verlag: Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1–3, D-33098 Paderborn

Gesamtherstellung: Ferdinand Schönigh GmbH & Co. KG, Paderborn

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0303–4178

INHALT HEFT 3–4 DES EINUNDVIERZIGSTEN BANDES

Forum:

- Andreas Kablitz, Theorie der Literatur und Kunst der Interpretation.
Zu einigen Blindstellen literaturwissenschaftlicher Theoriebildung 219

Aufsätze

- Robert Weimann, Dramatisches Wort und theatrales Spiel. Sprache als
Grund von Differenz heute 233
- Robert Stockhammer, Das Schon-Übersetzte. Auch eine Theorie der
Weltliteratur 257
- Annika Rockenberger/ Per Röcken, Typographie als Paratext?
Anmerkungen zu einer terminologischen Konfusion 293
- Alexander Rudolph, Die Transgression der Situation. Zur Text-Kontext-
Relation als Konstituens der Literarizität sapphischer Lyrik 331
- Robert Fajen, Die Schöpfung der Ehre. Zeichen und Symbole in den *Lais*
der Marie de France 355
- Andrew James Johnston, Sailing the Seas of Literary History: Gower,
Chaucer, and the Problem of Incest in Shakespeare's *Pericles* 381
- Stephane Zekian, Les Lettres sont-elles solubles dans la Science de
l'Homme? Ecrivains et critiques dans l'epistemologie de Cabanis 409
- Erwin Feyersinger, Bringing Life to Everyday Objects: Ambige
Zeichengeflechte in Jan Švankmajers Objektanimation 427

POETICA erscheint halbjährlich.

Manuskripte und Besprechungsstücke werden erbeten an einen der Herausgeber:

Prof. Dr. Erika Greber (Slavistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Andreas Höfele (Anglistik)

Prof. Dr. Joachim Küpper (Romanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Inka Mülder-Bach (Germanistik)

Prof. Dr. Glenn W. Most (Klassische Philologie)

Prof. Dr. Ursula Peters (Mediävistik)

— Anschriften der Herausgeber s. dritte Umschlagseite —

Ein Stilblatt wird auf Anforderung zugesandt von der zentralen Redaktion:

Prof. Dr. Brigitte Burrichter

Neuphilologisches Institut/Romanistik

Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Am Hubland, D-97074 Würzburg

Verlag: Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1–3, D-33098 Paderborn

Gesamtherstellung: Ferdinand Schöningh GmbH & Co. KG, Paderborn

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0303–4178