

INHALT HEFT 1–2 DES VIERZIGSTEN BANDES

Aufsätze

Agnes Heller, <i>Autonomy of art or dignity of the artwork?</i>	1
Heinz Schlaffer, <i>Sprechakte der Lyrik</i>	21
Erika Greber, <i>Metafiktion – ein ‚blinder Fleck‘ des Formalismus?</i>	43
Gyburg Radke-Uhlmann, <i>Am Grab der literarischen Vergangenheit. Elegische Totenklagen im 20. Jahrhundert und die Konstruktion einer poetischen Frühzeit im Hellenismus</i>	73
Rüdiger Schnell, <i>Text und Kontext. Erzählschemata, Diskurse und das Imaginäre um 1200</i>	97
Karl Maurer, <i>Identitätskrise, Synkretismus und Dunkelheit in Gerard de Nervals <i>Chimeres (Anteros)</i></i>	139
Claudia Olk, <i>‚Ah, the soap‘. Objekt und Materie im <i>Ulysses</i></i>	169

Besprechungen

Roman Jakobson, <i>Poesie der Grammatik und Grammatik der Poesie. Sämtliche Gedichtanalysen</i> (Stephan Grotz)	189
Tobias Döring, <i>Performances of Mourning in Shakespearean Theatre and Early Modern Culture</i> (Ton Hoenselaars)	193
Daniel Schümann, <i>Oblomov-Fiktionen. Zur produktiven Rezeption von I. A. Goncarovs Roman ‚Oblomov‘ im deutschsprachigen Raum</i> (Jens Herlth)	195
Astrid Winter, <i>Metamorphosen des Wortes. Der Medienwechsel im Schaffen Jiri Kolárs</i> (Ulrich Ernst)	199
Irene Albers/ Wolfram Nitsch (Hg.), <i>Transports: les metaphores de Claude Simon</i> (Nina Boie)	204

POETICA erscheint halbjährlich. Einzelheft € 48,—; Jahresabonnement € 90,— (zzgl. Versandkosten). Bezug über jede gute Buchhandlung.

Manuskripte und Besprechungsstücke werden erbeten an einen der Herausgeber:

Prof. Dr. Erika Greber (Slavistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Joachim Küpper (Romanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Inka Mülder-Bach (Germanistik)

Prof. Dr. Glenn W. Most (Klassische Philologie)

Prof. Dr. Ursula Peters (Mediävistik)

Prof. Dr. Manfred Pfister (Anglistik)

— Anschriften der Herausgeber s. dritte Umschlagseite —

Ein Stilblatt wird auf Anforderung zugesandt von der zentralen Redaktion:

Prof. Dr. Brigitte Burrichter

Neuphilologisches Institut/Romanistik

Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Am Hubland, D-97074 Würzburg

Verlag: Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1–3, D-33098 Paderborn

Gesamtherstellung: Ferdinand Schöningh GmbH & Co. KG, Paderborn

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0303–4178

INHALT HEFT 3-4 DES VIERZIGSTEN BANDES

Aufsätze

- Joachim Küpper, Transzendenter Horizont und epische Wirkung. Zu *Ilias*,
Odyssee, *Aeneis*, *Chanson de Roland*, *El Cantar de mio Cid* und
Nibelungenlied 211
- Juliane Vogel, Verstrickungskünste. Lösungskünste. Zur Geschichte des
dramatischen Knotens 269
- Tonio Hölscher/ Peter von Möllendorff, „Niemand wundere sich,
sieht er dies Bild!“ Bild und Text auf der Grabstele des Antipatros
von Askalon 289
- Henrike Manuwald, Literare Illustrationsverfahren in volkssprachigen
deutschen Handschriften: Ein Beitrag zur Mündlichkeitsdebatte 335
- Kai Wiegandt, Partial Truth. Rumour in Conrad's *Heart of Darkness* 397

Besprechungen

- Neil Cornwell: *The Absurd in Literature*. Manchester/ New York:
Manchester University Press, 2006 (Sebastian Donat) 425
- Werner Wolf/ Walter Bernhart (Hg.): *Framing Borders in Literature and
Other Media*. Amsterdam/ New York: Rodopi, 2006 (Frieder
von Ammon) 428

POETICA erscheint halbjährlich. Einzelheft € 48,—; Jahresabonnement € 90,—
(zzgl. Versandkosten). Bezug über jede gute Buchhandlung.

Manuskripte und Besprechungsstücke werden erbeten an einen der Herausgeber:

Prof. Dr. Erika Greber (Slavistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Andreas Höfele (Anglistik)

Prof. Dr. Joachim Küpper (Romanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Inka Mülder-Bach (Germanistik)

Prof. Dr. Glenn W. Most (Klassische Philologie)

Prof. Dr. Ursula Peters (Mediävistik)

— Anschriften der Herausgeber s. dritte Umschlagseite —

Ein Stilblatt wird auf Anforderung zugesandt von der zentralen Redaktion:

Prof. Dr. Brigitte Burrichter

Neuphilologisches Institut/Romanistik

Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Am Hubland, D-97074 Würzburg

Verlag: Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1-3, D-33098 Paderborn

Gesamtherstellung: Ferdinand Schöningh GmbH & Co. KG, Paderborn

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0303-4178