

INHALT HEFT 1–2 DES NEUNUNDDREISSIGSTEN BANDES

Aufsätze

Johannes Endres, Beschneidung, Kastration, Schrift. Zur textuellen Repräsentation von Scham und Schuld	1
Sigrid Mratschek, Visionen des Lebens – ein <i>spectaculum</i> im Theater Christi und auf der Bühne der Welt	21
Ursula Peters, „Texte vor der Literatur“? Zur Problematik neuerer Alteritätsparadigmen der Mittelalter-Philologie	59
Jean-Christophe Rebejkow, <i>Le Salon de 1767</i> ou les mutations de l'esthétique de Diderot	89
Ulrich Broich, The Politicization of the Prison Motif in the English Literature of the 1790s	111
Jens Herlth, Am Abgrund der Moderne – Der polnische Messianismus und die Rhetorik der Katastrophe	135
Iris Roebing, Motivlosigkeit: Metamorphosen einer Leerstelle	159
Tobias Döring, „Practising Blindness“: Derek Walcott und das Licht der Neuen Welt	191
Sabine Mainberger, Ordnungen des Gehens. Überlegungen zu Diagrammen und moderner Literatur. Mit Beispielen von Claude Simon, Robert Musil u. a.	211

Besprechungen

David E. Wellbery, <i>Seiltänzer des Paradoxalen. Aufsätze zur ästhetischen Wissenschaft</i> (Jobst Welge)	243
Daniel Heller-Roazen, <i>Echolalias. On the Forgetting of Language</i> (Susanne Zepp)	246
Susanne Strätling, <i>Allegorien der Imagination. Lesbarkeit und Sichtbarkeit im russischen Barock</i> (Dirk Uffelmann)	252
Ruby Cohn, <i>A Beckett Canon</i> (Wilhelm Füger)	258

POETICA erscheint halbjährlich. Einzelheft € 48,—; Jahresabonnement € 90,— (zzgl. Versandkosten). Bezug über jede gute Buchhandlung.

Manuskripte und Besprechungsstücke werden erbeten an einen der Herausgeber:

Prof. Dr. Erika Greber (Slavistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Joachim Küpper (Romanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Winfried Menninghaus (Germanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Glenn W. Most (Klassische Philologie)

Prof. Dr. Ursula Peters (Mediävistik)

Prof. Dr. Manfred Pfister (Anglistik)

— Anschriften der Herausgeber s. dritte Umschlagseite —

Ein Stilblatt wird auf Anforderung zugesandt von der zentralen Redaktion:

Prof. Dr. Brigitte Burrichter

Neuphilologisches Institut/Romanistik

Julius Maximilians-Universität Würzburg

Am Hubland, D-97074 Würzburg

Verlag: Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1–3, D-33098 Paderborn

Gesamtherstellung: Ferdinand Schöningh GmbH & Co. KG, Paderborn

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0303–4178

INHALT HEFT 3–4 DES NEUNUNDDREISSIGSTEN BANDES

Aufsätze

- Melanie Möller, Phantastische(s) Dichte(n). Eine kleine Semiotik
des Properz (c. 4, 8) 263
- Christian Kiening, Medialität in mediävistischer Perspektive 285
- Irene Albers, Zu Cervantes' Ohnmachten: *La fuerza de la sangre* 353
- Ingo Berensmeyer, Empfindsamkeit als Medienkonflikt. Zur Gefühlskultur
des 18. Jahrhunderts 397
- Elisabeth Strowick, Poetik des Dilettantismus in Goethes
Die Wahlverwandtschaften 423

Besprechungen

- Natascha Würzbach, *Raumerfahrung in der klassischen Moderne.
Großstadt, Reisen, Wahrnehmungssinnlichkeit und Geschlecht in
englischen Erzähltexten* (Irmgard Maassen) 443
- Boris Groys/Michael Hagemester/Anne von der Heiden (Hg.),
*Die Neue Menschheit. Biopolitische Utopien in Russland zu Beginn
des 20. Jahrhunderts. Kommentare von Michael Hagemester.*
Aus dem Russischen von Dagmar Kassek (Daniel Schümann) 446
- Eckhard Lobsien, *Die Phantasie des ‚Ulysses‘. Lektüre* (Wilhelm Füger) ... 450

POETICA erscheint halbjährlich. Einzelheft € 48,—; Jahresabonnement € 90,—
(zzgl. Versandkosten). Bezug über jede gute Buchhandlung.

Manuskripte und Besprechungsstücke werden erbeten an einen der Herausgeber:

Prof. Dr. Erika Greber (Slavistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Joachim Küpper (Romanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Inka Mülder-Bach (Germanistik)

Prof. Dr. Glenn W. Most (Klassische Philologie)

Prof. Dr. Ursula Peters (Mediävistik)

Prof. Dr. Manfred Pfister (Anglistik)

— Anschriften der Herausgeber s. dritte Umschlagseite —

Ein Stilblatt wird auf Anforderung zugesandt von der zentralen Redaktion:

Prof. Dr. Brigitte Burrichter

Neuphilologisches Institut/Romanistik

Julius Maximilians-Universität Würzburg

Am Hubland, D-97074 Würzburg

Verlag: Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1–3, D-33098 Paderborn

Gesamtherstellung: Ferdinand Schöningh GmbH & Co. KG, Paderborn

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0303–4178