

INHALT HEFT 1-2 DES ACHTUNDDREISSIGSTEN BANDES

Aufsätze

Joachim Küpper, Verschwiegene Illusion. Zum Tragödiensatz der Aristotelischen <i>Poetik</i>	1
James A. Schultz, Parzival, Courtly Love, and the History of Sexuality	31
Maximilian Bergengruen, „Also sind wir in Christo nur einer“. „Menschheit“ als theologisches Fundament soziozentrierter Mystik (Eckhart, Tauler, Böhme)	61
Giuseppe Mazzotta, Modern and Ancient Italy in <i>Don Quijote</i>	91
Susanne Strätling, Ästhetik der Transsubstantiation. Medienwandel im russischen Barock	108
Ute Berns, Thomas Lovell Beddoes and the German Sciences of Life	137
Johannes Türk, Freuds Immunologien des Psychischen	167

Besprechungen

Herwig Gottwald / Holger Klein (Hg.): <i>Konzepte der Metamorphose in den Geisteswissenschaften</i> ; Sabine Coelsch-Foisner / Michaela Schwarzbauer (Hg.): <i>Metamorphosen</i> ; Jürgen Schlaeger (Hg.): <i>Metamorphosis. Structures of Cultural Transformations</i> (Pascal Nicklas)	189
Heinrich F. Plett, <i>Rhetoric and Renaissance Culture</i> (Wolfgang G. Müller)	196
Christian Moser: <i>Kannibalische Katharsis. Literarische und filmische Inszenierungen der Anthropophagie von James Cook bis Bret Easton Ellis</i> (Claudia Hein)	200
Jörg Schulte: <i>Eine Poetik der Offenbarung. Isaak Babel', Bruno Schulz, Danilo Kiš</i> (Tatjana Petzer)	206
Kai Merten: <i>Antike Mythen – Mythos Antike. Posthumanistische Antikerezeption in der englischsprachigen Lyrik der Gegenwart</i> (Christine Quay)	211

POETICA erscheint halbjährlich. Einzelheft € 48,—; Jahresabonnement € 90,—
(zzgl. Versandkosten). Bezug über jede gute Buchhandlung.

Manuskripte und Besprechungsstücke werden erbeten an einen der Herausgeber:

Prof. Dr. Erika Greber (Slavistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Joachim Küpper (Romanistik)

Prof. Dr. Winfried Menninghaus (Germanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Glenn W. Most (Klassische Philologie)

Prof. Dr. Ursula Peters (Mediävistik)

Prof. Dr. Manfred Pfister (Anglistik)

— Anschriften der Herausgeber s. dritte Umschlagseite —

Ein Stilblatt wird auf Anforderung zugesandt von der zentralen Redaktion:

c/o Prof. Dr. Joachim Küpper

Institut für Romanische Philologie der Freien Universität Berlin

Habelschwerdter Allee 45, D-14195 Berlin/Germany

Verlag: Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1-3, D-33098 Paderborn

Gesamtherstellung: Ferdinand Schöningh GmbH, Paderborn

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0303-4178

INHALT HEFT 3–4 DES ACHTUNDDREISSIGSTEN BANDES

Aufsätze

- Andreas Mahler, Towards a Pragmasemiotics of Poetry 217
Sebastian Donat, Auslotung von Grenzen. Ein Vorschlag
zur gattungstheoretischen Neubestimmung der literarischen Absurde 259
Andrew Ford, The Genre of Genres. Paeans and *Paian*
in Early Greek Poetry 277
Stephen G. Nichols, Reading & Seeing. Troubadours
in a Manuscript Context 297
Renate Lachmann, Zwei Weisen der Wissensdarstellung im
17. Jahrhundert (Athanasius Kircher und Johann Amos Comenius) 329
Karlheinz Stierle, Bilder aus Lektüren.
Die Struktur des Imaginären bei Eugene Delacroix 381
Jana Ziganke, Baudelaires Poetik des Stupors 409
Stefan Bub, Die verschlossenen Samenkörner.
Zu einer Herodot-Episode bei Walter Benjamin 437
Monika Schmitz-Emans, Notation als Kunst.
Akustische Poesie und die Inszenierung von Schrift 451

Besprechungen

- Michael Bernsen, *Die Problematisierung lyrischen Sprechens
im Mittelalter. Eine Untersuchung zum Diskurswandel
der Liebesdichtung von den Provenzalen bis zu Petrarca*
(Friedrich Wolfzettel) 483
Matthias Weichelt, *Gewaltsame Horizontbildungen.
Max Kommerells lyriktheoretischer Ansatz und die
Krisen der Moderne* (Christian Weber) 486

POETICA erscheint halbjährlich. Einzelheft € 48,—; Jahresabonnement € 90,—
(zzgl. Versandkosten). Bezug über jede gute Buchhandlung.

Manuskripte und Besprechungsstücke werden erbeten an einen der Herausgeber:

Prof. Dr. Erika Greber (Slavistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Joachim Küpper (Romanistik)

Prof. Dr. Winfried Menninghaus (Germanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Glenn W. Most (Klassische Philologie)

Prof. Dr. Ursula Peters (Mediävistik)

Prof. Dr. Manfred Pfister (Anglistik)

— Anschriften der Herausgeber s. dritte Umschlagseite —

Ein Stilblatt wird auf Anforderung zugesandt von der zentralen Redaktion:

c/o Prof. Dr. Joachim Küpper

Institut für Romanische Philologie der Freien Universität Berlin

Habelschwerdter Allee 45, D-14195 Berlin/Germany

Verlag: Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1–3, D-33098 Paderborn

Gesamtherstellung: Ferdinand Schöningh GmbH, Paderborn

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0303–4178