

INHALT HEFT 3-4 DES VIERUNDVIERZIGSTEN BANDES

*Forum*

Joachim Küpper (Berlin), Celine – Kant ..... 229

*Aufsätze*

- Andreas Mahler (Berlin): Probleme der Intermedialitätsforschung.  
Medienbegriff – Interaktion – Spannweite ..... 239
- Till Dembeck (Luxemburg): Vers und Lyrik ..... 261
- Leopoldo Iribarren (Paris-Sorbonne): The Shield of Achilles (*Ilias* XVIII,  
478-608) and Simonides' Apotheqm On Painting and Poetry (T101  
Poltera). Some thoughts on the fruitfulness of a well-matched couple .. 289
- Florian Kragl (Erlangen): Poetische Dissonanz. Eine Skizze zur  
Erzählweise des *Nibelungenlieds* ..... 313
- Joachim Harst (Bonn): Deus ex Machina. Überlegungen zum Gott des  
barocken Trauerspiels am Beispiel von Gryphius, Heinsius und Racine . 351
- Dieter Fuchs (Wien): 'Myth Today': The Bavarian-Austrian Subtext  
of T. S. Eliot's *The Waste Land* ..... 379
- Johanna Schumm (München): Zitierte Bekenntnisse. Augustinus'  
*Confessiones* und Derridas „Circonfession“ ..... 395
- Dirk Uffelmann (Passau): Spiel und Ernst in der intertextuellen  
Sinnkonstitution von Vladimir Sorokins *Metel'* [*Der Schneesturm*] .... 421