

INHALT HEFT 1-2 DES FÜNFUNDVIERZIGSTEN BANDES

Forum

- Stephen G. Nichols (Baltimore), The anxiety of irrelevance.
 Digital humanities and contemporary critical theory 1

Aufsätze

- Jan-Dirk Müller (München), Einige Probleme des Begriffs
 ‚Metonymisches Erzählen‘ 19
- Friedrich Michael Dimpel (Erlangen), *iower rede habe nie so grôze kraft*.
 Dienst, Lohn und die Kraft der Worte in der *Heidin B*. 41
- Tobias Döring (München), Beginning to spell: Sidney's *Astrophil and Stella*
 and the crux of Protestant poetics 67
- Saskia Haag (Princeton), Der Bindezauber der Komödie. Quodlibets im
 Theater Johann Nestroys 85
- Sabine Mainberger (Bonn), Ein Leben in Grundrissen oder Stendhals
 geometrisierte Kindheit. Zu *Vie de Henry Brulard* 127
- Martin von Koppenfels (München), Auerbachs Ernst. 183
- Rainer Grübel (Oldenburg), Die Medien Lyrik und Drama, Prosa und
 Zwecktext. Literarische Hauptgattungen und ihre Hybriden am Beispiel
 slavischer Texte des 19. und 20. Jahrhunderts. 205

POETICA erscheint halbjährlich.

Manuskripte werden erbeten an einen der Herausgeber:

Prof. Dr. Andreas Höfele (Anglistik)

Prof. Dr. Walter Koschmal (Slavistik)

Prof. Dr. Joachim Küpper (Romanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Glenn W. Most (Klassische Philologie)

Prof. Dr. Inka Mülder-Bach (Germanistik)

Prof. Dr. Ursula Peters (Mediävistik)

— Anschriften der Herausgeber siehe unten —

Ein Stilblatt wird auf Anforderung zugesandt von der zentralen Redaktion:

Prof. Dr. Brigitte Burrichter

Neuphilologisches Institut/Romanistik

Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Am Hubland, D-97074 Würzburg

Verlag: Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1-3, D-33098 Paderborn

Gesamtherstellung: Ferdinand Schöningh GmbH & Co. KG, Paderborn

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0303-4178