

TABLE DES MATIÈRES

Articles

| | |
|--|----------|
| M. ACCARIE, La structure du Chevalier au Lion de Chrétien de Troyes | 13 |
| B. BREND, Le développement de « l'observateur à la tour » comme motif littéraire dans l'œuvre de Chrétien de Troyes | 443 |
| L. CHALON, Le poète du <i>Cantar de mio Cid</i> s'est-il inspiré de Salluste ? | 479 |
| J. FLORI, Chevalerie et liturgie. Remise des armes et vocabulaire « chevaleresque » dans les sources liturgiques du IX ^e au XIV ^e siècle | 247, 409 |
| N. GONTHIER, Les hôpitaux et les pauvres à la fin du Moyen Age : l'exemple de Lyon | 279 |
| P.R. McKEON, 817 : une année désastreuse et presque fatale pour les Carolingiens | 5 |
| J.M. MEHL, L'exemplum chez Jacques de Cessoles | 227 |
| E. MORNET, <i>Pauperes scolares</i> . Essai sur la condition matérielle des étudiants scandinaves dans les Universités aux XIV ^e et XV ^e siècles | 52 |
| H. SILVESTRE, Pour le dossier de l'Y pythagoricien. Nouveaux témoignages | 201 |
| M. THIRY-STASSIN, Une autre source ovidienne du <i>Narcisse</i> ? | 211 |
| C.A. VAN COOLPUT, Le roi Marc dans le Tristan de Bérout | 35 |

Bibliographie

| | |
|---|-----|
| Ph. CONTAMINE, Pour l'histoire de la noblesse de cour au XV ^e siècle. A propos d'un ouvrage récent | 497 |
| J.P. DELUMEAU, L'Italie médiévale du IX ^e au XIV ^e siècle | 331 |
| J. DUFOURNET, L'espace théâtral au Moyen Age | 309 |

| | |
|---|-----|
| R. FOSSIER, La crise du féodalisme en Normandie | 323 |
| P. JONIN, Sur Huon de Bordeaux. A propos d'un ouvrage récent | 491 |
| C. MELA, Pour une esthétique médiévale | 113 |
| M. PARISSÉ, Premiers résultats d'un traitement automatique des chartes | 337 |
| D. SKAKALSKI, Ukraine et Biélorussie au Moyen Age | 103 |
| Travaux relatifs à l'Histoire du Moyen Age (1977) | 507 |

Comptes rendus

| | |
|---|-----|
| Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las Ciencias Históricas. II. Historia medieval (J. Gautier-Dalché) | 183 |
| Actes du Parlement de Paris. 2 ^e série : Jugés (1328-1350). T. III. Index, Additions, Corrections. (R.C. van Caenegem) | 166 |
| M.J. ALFONSO DE SALDANA, Las sernas en León y Castilla (J. Gautier-Dalché) | 381 |
| Das Annolied, mittelhochdeutsch und neuhochdeutsch, éd. E. NELLMANN (J. Carles) | 525 |
| Armarium. Studia ex historia scripturae, librorum et epheme- ridum. Studien aus der Geschichte der Schrift der Bücher und der Periodica (A.C. Fraeijs de Veubeke) | 544 |
| J. Cl. AUBAILLY, Le monologue, le dialogue et la sottie. Essai sur quelques genres dramatiques de la fin du moyen âge et du début du XVI ^e siècle (J. Dufournet) | 173 |
| D. BAKER (ed.), Church, Society and Politics. Papers read at the thirteenth summer meeting and the fourteenth winter meeting of the Ecclesiastical History Society (R.C. van Caenegem) | 549 |
| G.W.S. BARROW, The acts of William I, King of Scots, 1165- 1214 (W. Prevenier) | 139 |
| Bl. D. BERGER, Le drame liturgique de Pâques. Liturgie et théâtre (J.C. Payen) | 356 |
| Ul. BERGWELLER, Die Allegorie im Werk von Jean Lemaire de Belges (St. Gompertz) | 379 |
| BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Catalogue général des manuscrits latins (F. Lecomte) | 552 |
| BIOGRAPHIE NATIONALE, t. XXXVIII, supplément : t. X, fasc. 2 ; t. XI, fasc. I (Cl. Gaier) | 554 |

| | |
|---|-----|
| P.C. BOEREN, La légende de Passecrate et la Sainte Parenté (A. Dierkens) | 138 |
| M. BORGOLTE, Die Gesandtenaustausch der Karolinger mit den Abbassiden und mit den Patriarchen von Jerusalem. (J. Richard) | 132 |
| E. BOSHOF et H. WOLTER, Rechtsgeschichtlich-diplomatische Studien zu frühmittelalterlichen Papsturkunden (R. Kaiser) | 519 |
| M.N. BOYER, Medieval French Bridges. A History (M. Godinas) | 545 |
| H. BRAET, Le songe dans la chanson de geste au XII ^e siècle. (J.C. Payen) | 140 |
| W. BRAUNE, Althochdeutsche Grammatik (J. Lejeune) | 187 |
| C. BURIDANT, La Traduction du Pseudo-Turpin du manuscrit Vatican Regina 624 (G. Donovan) | 529 |
| Carolingian Chronicles. Royal Frankish Annals and Nithard's Historis, trad. par W. SCHOLTZ et B. ROGERS (Cl. Gaier) | 133 |
| F.F.X. CERUTTI, Middeleeuwse rechtsbronnen van... Breda. II. Rechtsbronnen 1405-1477 (R.C. van Caenegem) | 166 |
| L. CHALON, L'histoire et l'épopée castillane du Moyen Age. Le cycle du Cid ; le cycle des comtes de Castille (J. Horrent) | 347 |
| La Chanson de Roland, éd. C. SEGRE (Jules Horrent) | 145 |
| Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire. III (1330-début XV ^e s.), éd. A. TERROINE et L. FOSSIER (R. Cazelles) | 361 |
| B. CHEVALIER, Tours, ville royale, 1356-1520. Origine et développement d'une capitale à la fin du Moyen Age (Jacq. Caille) | 168 |
| Ph. CONTAMINE, L'oriflamme de Saint-Denis aux XIV ^e et XV ^e siècles (Cl. Gaier) | 366 |
| Ph. CONTAMINE, La vie quotidienne pendant la guerre de Cent Ans. France et Angleterre (Cl. Gaier) | 541 |
| The Continuations of the Old French Perceval of Chrétien de Troyes. IV The Second Continuation, éd. W. ROACH (M. Thiry-Stassin) | 143 |
| Le coutumier de l'abbaye d'Oigny en Bourgogne au XII ^e siècle. Introduction, texte critique et tables par P. LEFEVRE et A. THOMAS (M. Parisse) | 526 |
| Corpus Inscriptionum Poloniae, t. I, fasc. 1, éd. B. TELINSA (Chr. De Craecker-Dussart) | 387 |
| H. DE BRIEL et M. HERRMANN, King Arthur's Knights and the Myths of the Round table (J. Delcourt-Angélique) | 146 |

| | |
|---|-----|
| J. DAVIDSE, <i>Beda Venerabilis' Interpretatie van de Historische Werkelijkheid</i> (R.C. van Caenegem) | 518 |
| Décor urbain et cadre de vie en Italie, de l'Antiquité à nos jours. (M. Sot) | 551 |
| E. DE CHASCA, <i>The Poem of the Cid</i> (L. Chalon) | 528 |
| Fr. DELICADO, <i>Retrato de la locana andaluza</i> , éd. M. DAMIANI et G. ALLEGRA (L. Chalon) | 175 |
| P. DEMBOWSKI, <i>La vie de Sainte Marie l'Egyptienne, versions en ancien et moyen français</i> (P. Le Rider) | 523 |
| Deutsche Literatur des Späten Mittelalters. Hamburger Colloquium 1973. (J. Carles) | 165 |
| L.G. DONOVAN, <i>Recherches sur le Roman de Thèbes</i> (M. Thiry-Stassin) | 153 |
| L.G. DONOVAN, <i>Recherches sur le Roman de Thèbes</i> (J. Dufournet) | 155 |
| O. EHRLSMANN, <i>Das Nibelungenlied in Deutschland. Studien zur Rezeption des Nibelungenliedes von der Mitte des 8. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg</i> (J. Carles) | 391 |
| D. EMPAYTAZ, <i>Antologia de albas, alboradas y poemas afines en la Peninsula Ibérica hasta 1625</i> (L. Chalon) | 391 |
| J. FRAPPIER, <i>Du Moyen Age à la Renaissance. Etudes d'histoire et de critique littéraire</i> (J.C. Payen) | 550 |
| R. GARCIA-VILLOSLADA, <i>La poesia ritmica de los goliardos medievales</i> (L. Chalon) | 532 |
| L. GENICOT, <i>Etudes sur les principautés lotharingiennes</i> (A. Joris) | 181 |
| J. GIMENO CASALDUERO, <i>Estructura y diseño en la literatura castellana medieval</i> (J. Gautier-Dalché) | 186 |
| E.S. GODFREY, <i>The Development of English Glassmaking, 1560-1640</i> (E. Hélin) | 548 |
| N. GREVY-PONS, <i>Célibat et Nature, une controverse médiévale</i> (F. Rapp) | 167 |
| R. HERZOG, <i>Die Biblepik der lateinischen Spätantike. Formgeschichte einer erbaulichen Gattung, t. I.</i> (R.C. van Caenegem) | 517 |
| A. HESSEL, <i>Storia della città di Bologna dal 1116 al 1280</i> (Chr. Renardy) | 536 |
| <i>Historia de Sevilla dirigida per Franciscq Padron, t. II</i> , Miguel Angel LADERO QUESADA, <i>La ciudad medieval (1248-1492)</i> (J. Gautier-Dalché) | 535 |

| | |
|---|-----|
| The humor of the Fabliaux. Collection of Critical Essays, éd. Thomas D. COOKE et B.L. HONEYCUTT (Cl. Thiry) | 388 |
| L'hystore Job. An old french verse adaptation of Compendium in Job by Peter of Blois. (Rob. Deschaux) | 164 |
| O. JODOGNE, Maître Pierre Pathelin. Farce du XV ^e siècle translátée en français moderne (Cl. Thiry) | 378 |
| R. KAISER, Karls des Kahlen Münzprivileg für Besançon vom 1. November 871. Eine Gelehrtenfälschung des 17. Jahrhunderts (A. Joris) | 524 |
| F.P. KNAPP, Similitudo. Stil und Erzählfunktion von Vergleich und Exempel in der lateinischen, französischen und deutschen Grossepik des Hochmittelalters. T.I. (J. Carles) | 345 |
| Yv. LABANDE-MAILFERT, Charles VIII et son milieu (1470-1498). La jeunesse au pouvoir (Cl. Gaier) | 171 |
| R.S. LOPEZ, La révolution commerciale dans l'Europe médiévale (Cl. Gaier) | 348 |
| M.T. LORCIN, La France au XIII ^e siècle. Economie et société (Chr. De Craecker-Dussart) | 534 |
| Br. LYON, Henri Pirenne. A biographical and intellectual study (A. Joris) | 180 |
| J.R. MADDICOTT, The English Peasantry and the Demands of the Crown 1294-1341 (R.C. van Caenegem) | 541 |
| H. MARTIN, Les ordres mendiants en Bretagne (v. 1230-v. 1530) (F. Rapp) | 373 |
| Mélanges Roger Aubenas (R.C. van Caenegem) | 179 |
| M. MENTRÉ, Contribucio al estudio de la Miniatura en Leon y Castilla en la Alta Edad Media. (P. Riché) | 134 |
| A. MICHA, De la chanson de geste au roman. Etudes de littérature médiévale (J. Frétier) | 531 |
| M. MIGLIO, Storiografia Pontificia del Quattrocento (B. Guenée) | 366 |
| J. MIRK, Instructions for Parish Priests (F. Rapp) | 376 |
| La Noblesse du Moyen Age, XI ^e -XV ^e siècles. Essais à la mémoire de R. Boutruche, réunis par Ph. CONTAMINE (M. Parisse) | 178 |
| E. ORTMANN, Zinnfiguren einst und jetzt (Cl. Gaier) | 189 |
| P. OURLIAC et M. GILLES, Les Coutumes de l'Agenais, I. Les Coutumes du Groupe de Marmande. Marmande, Caumont, Gontaud, Tonneins-Dessous, La Sauvetat-du-Dropt (R.C. van Caenegem) | 540 |

| | |
|---|-----|
| R. PASTOR DE TOGNERI, Del Islam al Christianismo. En las fronteras de dos formaciones economico-sociales : Toledo, siglos XI-XIII (J. Gautier-Dalché) | 150 |
| M. PASTOUREAU, La vie quotidienne en France et en Angleterre au temps des chevaliers de la Table Ronde (Keiko Mizuno) | 152 |
| PASTOURELLES, III. Textes des Chansonniers de la Bibl. Nationale et de la Bibl. Vaticane. éd. J. Cl. RIVIÈRE (J. Dufournet) | 351 |
| L.M. PATERSON, Troubadours and Eloquence (H. Braet) | 142 |
| H. PAUL, Mittelhochdeutsche Grammatik (J. Carles) | 188 |
| E. PETERS, Monks, Bishops and Pagans. Christian Culture in Gaul and Italy, 500-700. Sources in translation, including « The World of Gregory of Tours », éd. et trad. par W.C. McDERMOTT (Chr. De Craecker-Dussart) | 131 |
| A.J. PINI, La popolazione di Imola e del suo territorio nel XIII ^e -XIV ^e secolo (E. Hélin) | 347 |
| E. PORTELA SILVA, La región del Obispado de Tuy en los siglos XII al XV. Una sociedad en la expansión y en la crisis (J. Gautier-Dalché) | 537 |
| K. REICHL, Tractatus de Grammatica. Eine fälschlich Robert Grosseteste zugeschriebene spekulative Grammatik (L. Holtz) | 350 |
| Chr. RENARDY et J. DECKERS, L'Obituaire de la collégiale Notre Dame à Huy (Chr De Craecker-Dussart) | 157 |
| J. RICHARD, Orient et Occident au Moyen Age. Contacts et relations (XII ^e -XIV ^e s.) (A. Joris) | 542 |
| D. RIEGER, Gattungen und Gattungsbezeichnungen der Trobadorlyrik. Untersuchungen zum Altprovenzalischen Sirventes (Br. L. Callay) | 142 |
| F. ROUSSEAU, A travers l'histoire de Namur, du Namurois et de la Wallonie (A. Joris) | 385 |
| A. SALMON, Philippe de Beauanoir. Coutumes de Beauvaisis. Texte critique, t. I, II, éd. A et J. PICARD ; t. III, Commentaire historique et juridique par G. HUBRECHT, éd. A. et J. PICARD (R.C. van Caenegem) | 533 |
| Ch. SAMARAN et R. MARICHAL, Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste, t. III. Bibl. Nat. fonds latin n ^{os} 8001-18613 (Fr. Lecomte) | 384 |
| S. SCOONES, Les noms de quelques officiers féodaux des originaires à la fin du XII ^e siècle (M. Parrisé) | 527 |

| | |
|---|-----|
| U. SCHULZE, Lateinisch-deutsche Parallelurkunden des 13. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Syntax der Mittelhochdeutschen Urkunden-Sprache (J. Carles) | 153 |
| R. SPRANDEL, Das mittelalterliche Zahlungssystem nach hantisch-nordischen Quellen des XIII.-XV. Jhts (M. Van Rey) | 368 |
| P. Cl. TIMBAL, Les obligations contractuelles dans le droit français des XIII ^e et XIV ^e siècles d'après la jurisprudence du Parlement. T.I (R.C. van Caenegem) | 359 |
| M. J. TITS-DIEUAIDE, La formation des prix céréaliers en Brabant et en Flandre au XV ^e siècle (H. Dubois) | 546 |
| « Le Torneiment Anticrist » by Huon de Meri, éd. MARG. O. BENDER (J.C. Payen) | 353 |
| J. B. TRAPP, Medieval English Literature (J. Ph. Genet) | 188 |
| J. VALDEON BARUQUE, Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV (J. Gautier-Dalché) | 377 |
| M. VIEILLARD-TROIEKOUROFF, Les monuments religieux de la Gaule d'après les œuvres de Grégoire de Tours (M. de Waha) | 129 |
| Vor- und Frühformen der europäischen Stadt im Mittelalter, éd. H. JANKUHN, W. SCHLESINGER, H. STEUER (A. JORIS) | 135 |
| War, Literature and Politics in the Late Middle Ages. Essays in honour of G.W. COOPLAND (Cl. Gaier) | 381 |
| E. WARLOP, The flemish nobility before 1300. Annexes (W. PREVENIER) | 159 |
| W. E. WILKIE, The Cardinal Protectors of England. Rome and the Tudors before the Reformation (M. Vleeschouwers - Van Melkebeek) | 176 |
| The Winchester Malory, éd. N.R. KER (J. Ph. Genet) | 349 |
| M. Cl. ZAI, Les chansons courtoises de Chrétien de Troyes (M. Thiry-Stassin) | 346 |
| M. ZINK, La Prédication en langue romane avant 1300 (J. Dufournet) | 160 |
| NÉCROLOGIE, Armando Saporì (E.H. Labande) | 557 |
| OUVRAGES REÇUS À LA RÉDACTION DE LA REVUE . 191, 397, | 569 |
| TABLE DES MATIÈRES | 577 |