

Table des matières

Articles

M. ARNOUX, Relation salariale et temps du travail dans l'industrie médiévale.	557
A. BARRE, Petite introduction au manuscrit O du <i>Roman de Renart</i> . Ce que murmure le texte.	73
L. BOLARD, Le Prince, héros civilisateur.	291
P. BOUCHERON, La lettre et la voix : aperçus sur le destin littéraire des cours de Georges Duby au Collège de France, à travers le témoignage des manuscrits conservés à l'IMEC.	487
T. BRUNNER, Le passage aux langues vernaculaires dans les actes de la pratique en Occident.	29
A. COMBES, Le roman des récits croisés : le vol du temps dans la <i>Suite du Merlin</i> .	583
C. DENOYELLE, Les jeux de casuistique amoureuse dans quelques dialogues du <i>Lancelot</i> et du <i>Tristan</i> en prose.	277
B. LEMESLE, Les querelles avaient-elles une vocation sociale ? Le cas des transferts fonciers en Anjou au XI ^e siècle.	337
L. LOUISON, <i>Escoufle, hüa, milan, nieble</i> : analyse lexicologique.	109
J. MAURICE, Le <i>Bestiaire d'amour</i> et la Version longue du <i>Bestiaire</i> attribuée à Pierre de Beauvais : retour sur la question de leur filiation.	9
P. MÉNARD, Un manuscrit anglo-normand inconnu à la bibliothèque d'Aberystwyth : <i>La Charte au diable</i> .	529
P. RACINE, La citoyenneté en Italie au Moyen Âge.	87
C. RIDOUX, La philologie romane et la réforme universitaire de la fin du XIX ^e siècle : le rôle du Collège de France.	469
I. THEILLER, Prix du marché, marché du grain et crédit au début du XIII ^e siècle : autour d'un dossier rouennais.	253
M. WHITE-LE GOFF, Images de l'au-delà : deux manuscrits enluminés du purgatoire de saint Patrick.	309

Bibliographie

P.V. CLAVERIE, <i>L'histoire parfaite</i> d'Ibn al-Athîr.	601
V. DOMINGUEZ, À propos du théâtre médiéval aujourd'hui.	139
C. GAIER, <i>De re militari ... et quibusdam alii</i> .	607
J. MEYERS, La <i>Peregrinatio in terram sanctam</i> de Bernhard von Breidenbach (1486) comme instrument de propagande. À propos d'un ouvrage récent.	365
P. TOUBERT, Le « paradoxe japonais » ou l'art de déjouer les pièges du comparatisme. À propos d'un ouvrage récent.	133

Comptes rendus

L'abbaye cistercienne de Morimond. Histoire et rayonnement, éd. G. VIARD. (M. Peyrafort).	451
L'abbaye de Maillezais, dir. C. TREFFORT et M. TRANCHANT. (P. Henriot).	194
Actas II / III Congresos Hispanicos de Latin Medieval (1997 / 2001), éd. M. PÉREZ GONZALEZ. (J. Meyers).	206
L'acte pontifical et sa critique, éd. R. GROSSE. (B.M. Tock).	209
P. ALADJIDI, Le Roi, père des pauvres. France XIII ^e -XV ^e siècle. (B. Schnerb).	705
ALFANO, I Carmi. (J. Meyers).	400
<i>Alphita</i> , éd. A. GARCÍA GONZÁLEZ. (R. Jansen-Sieben).	414
Anglo-Norman Studies, t. 27-30. (F. Lachaud).	667
Die <i>Annalen</i> des Klosters Einsiedeln, éd. C. VON PLANTA. (P. Toubert).	387
Approaches to Teaching the <i>Song of Roland</i> , éd. W.W. KIBLER et L. ZARKER MORGAN. (D. Dalens-Marekovich).	644
L'art gothique en Chypre, dir. J.B. DE VAIVRE e.a. (P.V. Claverie).	632
M.AURELL, La légende du roi Arthur. (C. Ferlampin-Acher).	186
Autour du XV ^e siècle. Journées d'étude en l'honneur d'A. Varvaro, éd. P. MORENO et G. PALUMBO. (A. Constantinidis).	182
AVIT DE VIENNE, Histoire spirituelle, t. 2, Chants IV-V, par N. HECQUET-NOTI. (P. Toubert).	718
BARTHÉLEMY L'ANGLAIS, <i>De proprietatibus rerum</i> , t. 1 et 6. (E. Frunzeanu).	617
C. BATTLE I GALLART e.a., El « Llibre del Consell » de la ciutat de Barcelona. Segle XIV : les eleccions municipals. (A. Catafau).	637
S. BAXTER, The Earls of Mercia. (A. Gautier).	651
J. BECKER, Graf Roger I. von Sizilien. (B. Grévin).	656
G.A. BECKMANN, Wieland der Schmied in neuer Perspektive. (C. Lecouteux).	407
G.T. BEECH, The brief eminence and doomed fall of Islamic Saragossa. (C. Mazzoli-Guintard).	693

G. BEECH, Was the Bayeux Tapestry made in France? (B. Merdrignac).	391
H. BELLON-MÉGUELLE, Du Temple de Mars à la Chambre de Vénus. Le beau jeu courtois dans les <i>Vœux du Paon</i> . (M. Szkilnik).	401
F. BENOZZO, La tradizione smarrita. Le origini non scritte delle letterature romanze. (S. Marcotte).	687
G. BERGERON, Les combats chevaleresques dans l'œuvre de Chrétien de Troyes. (C. Ferlampin-Acher).	649
C. BERGUERAND, Le duel d'Othon de Grandson (1397). (C. Masson).	689
P. BERNARD, Transitions liturgiques en Gaule carolingienne. Une traduction commentée de deux « lettres » faussement attribuées à l'évêque Germain de Paris. (M. Sot).	204
W. BERSCHIN et M. HELLMANN, Hermann der Lahme. (J. Meyers).	398
O. BERTRAND, Du vocabulaire religieux à la théorie politique en France au XIV ^e siècle. (S. Marcotte).	205
G. BINDING, Als die Kathedralen in den Himmel wuchsen. Bauen im Mittelalter. (M. Piavaux).	622
R. BIOLZI, « Avec le fer et la flamme ». La guerre entre la Savoie et Fribourg (1447/1448). (C. Masson).	690
S. BOESCH GAJANO, Grégoire le Grand hagiographe. Les <i>Dialogues</i> . (B. Judic).	416
M. BONAFIN, Le Malizie della volpe. Parola letteraria e motivi etnici nel <i>Roman de Renart</i> . (L. Pierdominici).	633
V. BOUCHERAT, L'art en Champagne à la fin du Moyen Âge. (L. Lam).	679
É. BOURNAZEL, Louis VI le Gros. (O. Guyotjeannin).	659
G. BURGESS, Two Medieval Outlaws. Eustace the Monk and Fouke Fitz Waryn. (S. Menegaldo).	684
J.W. BUSCH, Vom Amtswalten zum Königsdienst. Beobachtungen zur « Staatssprache » des Frühmittelalters am Beispiel des Wortes <i>administratio</i> . (P. Toubert).	179
Calculs et rationalités dans la seigneurie médiévale, éd. L. FELLER (W. Steurs).	712
Canossa 1077. Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Anfang der Romanik, dir. C. STIEGEMANN et M. WEMHOFF. (J.M. Moeglin).	696
A.I. CARRASCO MANCHADO e.a., Los Reyes Católicos y su tiempo. Repertorio Bibliográfico. (J.M. Cauchies).	449
Il <i>Catastico Verde</i> del monastero di S. Giustina di Padova, éd. L. CASAZZA. (P. Vuillemin).	165
P. CATEURA BENNÄSSER, Els impostos indirectes en el regne de Mallorca. (B. Leroy).	686
CERCAMON, Œuvre poétique, éd. L. ROSSI (G. Giannini).	653
La Chanson de Walther (<i>Waltharii poesis</i>), trad. S. ALBERT e.a. (M. Possamai-Perez).	394

CHRÉTIEN DE TROYES (?), <i>Guillaume d'Angleterre</i> , trad. C. FERLAMPIN-ACHER. (C. Pierreville).	394
Conflicts, consequences and the Crown in the late Middle Ages, éd. L. CLARK (F. Lachaud).	215
G. CONSTABLE, <i>Crusaders and Crusading in the Twelfth Century</i> . (P. Toubert).	717
La contabilità delle Case dell'Ordine Teutonico in Puglia e in Sicilia nel Quattrocento, éd. K. TOOMASPOEG. (P.V. Claverie).	449
La correspondance d'Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne, éd. M. SOMMÉ. (M. Bubenicek).	629
Crimes et châtements dans la chanson de geste, dir. B. RIBÉMONT. (N. Henrard).	664
A.J. DAVIS, <i>The Holy Bureaucrat. Eudes Rigaud and Religious Reform in Thirteenth-Century Normandy</i> . (M. Arnoux).	623
V. DE FRAJA, <i>Oltre Cîteaux. Gioacchino da Fiore e l'Ordine fiorentino</i> . (J. Devriendt).	673
J. DUFOURNET, <i>Le Roman de Renart</i> , entre réécriture et innovation. (C. Lachet).	160
J. DUFOURNET, <i>L'univers de Rutebeuf</i> . (C. Lachet).	399
Les élites et leurs espaces, dir. P. DEPREUX e.a. (B. Judic).	214
Les élites nordiques et l'Europe occidentale (XII ^e -XV ^e siècle), dir. T.M.S. LEHTONEN, É. MORNET. (F. Lenègre).	409
<i>L'Entrée d'Espagne. Chanson de geste franco-italienne</i> , éd. A. THOMAS et M. INFURNA. (A. Hanus).	195
<i>Epistolae de ordine sacrae oblationis et de diversis charismatibus ecclesiae Germano Parisiensi episcopo adscriptae</i> , éd. P. BERNARD. (M. Sot).	204
Espaces d'échanges en Méditerranée, dir. F. CLÉMENT e.a. (P.V. Claverie).	188
<i>L'esperienza monastica fiorentina e la Puglia</i> , éd. C.D. FONSECA. (J. Devriendt).	673
Étude des lépreux et des léproseries au Moyen Âge dans le nord de la France, dir. B. TABUTEAU. (J.L. Roch).	175
<i>La famiglia nell'economia europea. Secc. XIII-XVIII</i> , éd. S. CAVACIOCCHI. (C. Avignon).	624
C. FARGEIX, <i>Les élites lyonnaises du XV^e siècle au miroir de leur langage</i> . (T. Dutour).	169
<i>Fauna and Flora in the Middle Ages</i> , éd. S. HARTMANN. (B. Van den Abeele).	170
FELIX FABER, <i>Les errances de Frère Félix</i> , t. 3, éd. J. MEYERS et N. CHAREYRON. (P. Monnet).	193
R. FLETCHER, <i>Ein Elefant für Karl den Grossen. Christen und Muslime im Mittelalter</i> . (A. Martin)	411
B. FLUSIN, <i>La civilisation byzantine; M.F. AUZÉPY, L'iconoclasme</i> . (B. Moulet).	153
FOLCHINO DEI BORFONI, <i>Cremonina. Grammatica, Orthographia et Prosodia</i> , éd. C. DESANTIS. (J. Meyers).	210
<i>La Fortune. Thème, représentations, discours</i> , dir. Y. FOEHR-JANSSENS et E. MÉTRY. (C. Rozier).	703

Les fous d'amour au Moyen Âge. Orient-Occident, éd. C. KAPPLER et S. THIOLIER-MÉJEAN. (E. Doudet).	167
Froissart à la cour de Béarn, dir. V. FASSEUR. (M. Nejedlý).	697
I. GALÁN PARRA, Las ordenanzas ducales del año 1504. (J.M. Cauchies).	447
A. GALDI, Santi, territori, poteri e uomini nella Campania medievale (secc. XI-XII). (F. Dolbeau).	433
M.C. GAPOSCHKIN, The making of Saint Louis. (J. Richard).	382
A. GAUTIER, Arthur. (C. Ferlampin-Acher).	186
GAUTIER DE COINCI, <i>Cinq miracles de Notre-Dame</i> , trad. J.L.G. BENOÎT. (A. Llinarès).	201
J.P. GERZAGUET, L'abbaye féminine de Denain des origines à la fin du XIII ^e siècle. (S. Vanderputten)	383
Gioachimismo e profetismo in Sicilia (secoli XIII-XVI), éd. C.D. FONSECA. (J. Devriendt).	673
S.D. GOITEIN et M.A. FRIEDMAN, India Traders of the Middle Ages. (J. Shatzmiller).	710
S. GOUGENHEIM, Les Chevaliers teutoniques. (K. Toomaspoeg).	395
Grafen, Herzöge, Könige. Der Aufstieg der frühen Staufer und das Reich (1079-1152), dir. H. SEIFERT et J. DENDORFER. (J.M. Moeglin)	375
The Grail, the Quest and the World of Arthur, éd. N.J. LACY. (C. Ferlampin-Acher).	417
B. GUIDOT, Chanson de geste et réécritures. (D. Dalens-Marekovic).	444
F. GUIZARD-DUCHAMP, Les terres du sauvage dans le monde franc. (N. Schroeder).	708
D. HÄGERMANN, Das Papsttum am Vorabend des Investiturstreits. Stephan IX. (1057-1058), Benedikt X. (1058) und Nikolaus II. (1058-1061). (B.M. Tock).	208
D. HELLER-ROAZEN, Fortune's Faces. The <i>Roman de la Rose</i> and the Poetics of Contingency. (A. Strubel).	152
K. HERBERS, Geschichte Spaniens im Mittelalter. (S. Péquignot).	162
L'Historien en quête d'espaces, dir. J.L. FRAY et C. PEROL. (C. De Craecker-Dussart).	445
E. HLAWITSCHKA, Die Ahnen der hochmittelalterlichen deutschen Könige, Kaiser und ihrer Gemahlinnen. (O. Guyotjeannin).	660
N.R. HODGSON, Women, Crusading and the Holy Land in Historical Narrative. (J. Richard).	200
Hollanders en het water. Twintig eeuwen strijd en profijt, éd. E. BEUKERS. (W. Steurs).	393
HUMBERT DE ROMANS, <i>Le Don de crainte ou l'Abondance des exemples</i> , trad. C. BOYER. (M.A. Polo de Beaulieu).	173
La imagen del obispo hispano en la Edad Media, éd. M. AURELL et Á. GARCÍA DE LA BORBOLLA. (P. Josserand).	665
Impulse und Resonanzen. Tübinger mediävistische Beiträge zum 80. Geburtstag von W. Haug, éd. G. VOLLMANN-PROFE e.a. (F. Bayard).	427

Inhumations et édifices religieux au Moyen Âge entre Loire et Seine, dir. A. ALDUC-LE BAGOUSSE. (J. Avril).	177
JACQUES DE VITRY, Histoire orientale, éd. J. DONNADIEU. (J. Tolan).	715
H. JAKOBS, W. PETKE, Papststufkundenforschung und Historie. (B.M. Tock).	377
D. JAMES-RAOUL, Chrétien de Troyes, la griffe d'un style. (E. Doudet).	647
F. JAN, De la dorveille à la merveille. L'imaginaire onirique dans les lais féeriques des XII ^e et XIII ^e siècles. (M. Demaules).	183
JEAN BODEL, <i>Le Jeu de saint Nicolas</i> , trad. J. DUFOURNET (É. Gaucher).	189
JEAN RENART, <i>Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole</i> , par J. DUFOURNET. (L. Louison).	681
P. JIMÉNEZ-SANCHEZ, Les catharismes. (D. Zbiral).	720
JOACHIM DE FIORE, <i>Psalterium decem cordarum</i> , éd. K.V. SELGE. (J. Devriendt).	673
<i>Jourdain de Blaye</i> , trad. B. RIBÉMONT. (M. Ott).	397
Le jugement <i>par esbatement</i> : (d)énonciations dans les textes poétiques, éd. É. GAUCHER et J.P. DUPOUY. (L. Mathey-Maille).	617
R. KAY, Dante's Enigmas. Medieval Scholasticism and Beyond. (A.A. Robiglio).	164
H. KENNEDY, Crusader Castles. (P.V. Claverie).	450
King Harold II and the Bayeux Tapestry, éd. G.R. OWEN-CROCKER. (B. Merdrignac).	389
D. KOS, In Burg und Stadt. Spätmittelalterlicher Adel in Krain und Untersteiermark. (M. Olivier).	161
A. KRÜGER, Litanei-Handschriften der Karolingerzeit. (J.L. Lemaitre).	217
B.J. KRUSE, Witwen. Kulturgeschichte eines Standes in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. (L. Guzzetti).	422
M.Á. LADERO QUESADA, Hernando de Zafra, secretario de los Reyes Católicos; Id., La Hermandad de Castilla. (J.M. Cauchies).	447
LAMBERT OF ARDRES, The history of the counts of Guines and lords of Ardres, trad. L. SHOPKOW. (J.F. Nieu).	699
Landschaften im Mittelalter, dir. K.H. SPIESS. (W. Steurs).	384
La lettre dans la littérature romane du Moyen Âge, éd. S. LEFÈVRE. (F. Oudin).	630
C. LECOUTEUX, Mondes parallèles. L'Univers des croyances du Moyen Âge. (K. Ueltschi).	621
J.L. LEMAITRE et F. VIEILLARD, Portraits de troubadours. Initiales du chansonnier provençal A. (G. Palumbo).	211
S. LETURCO, La vie rurale en France au Moyen Âge, X ^e -XV ^e siècle. (W. Steurs).	176
Lignes & lignages dans la littérature arthurienne, dir. C. FERLAMPIN-ACHER et D.HÜE. (B. Milland-Bove).	403
J. LONCKE, <i>La Practica Canum</i> - Le <i>De Cane</i> d'Albert le Grand. (C. Beck).	166
S. LONGUET, Couleurs, foudre et lumière chez Dante. (J. Ducos).	443
I Luoghi di Gioacchino da Fiore, éd. C.D. FONSECA. (J. Devriendt).	673

L. MACÉ, Catalogues raimondins (1112-1229). Actes des comtes de Toulouse, ducs de Narbonne et marquis de Provence. (T. Brunner).	431
P. MAJOCCHI, Pavia città regia. Storia e memoria di una capitale altomedievale. (P. Racine).	701
I. MANDRIN, Griechische und griechisch vermittelte Elemente in der Synonymenliste <i>Alphita</i> . (R. Jansen-Sieben).	415
M.C. MANSFIELD, The Humiliation of Sinners. Public Penance in Thirteenth-Century France. (P. L'Hermite-Leclercq).	156
G. MARCHETTO, Il divorzio imperfetto. I giuristi medievali e la separazione dei coniugi. (E. Falzone).	213
J.D. MARTIN, Representations of Jews in Late Medieval and Early Modern German Literature. (C. Lecouteux).	199
N. MASCIANDARO, The Voice of the Hammer. The Meaning of Work in Middle English Literature. (M. Yvernault).	388
M.S. MASSE, La description dans les récits d'Antiquité allemands. (A. Guillaume).	191
P. MAUPEU, Pèlerins de vie humaine. Autobiographie et allégorie narrative, de Guillaume de Deguileville à Octovien de Saint-Gelais. (A. Strubel).	713
E.I. MINEO, Nobiltà di stato. Famiglie e identità aristocratiche nel tardo medioevo. La Sicilia. (H. Penet).	700
La mise en recueil des textes médiévaux, éd. X. LEROUX. (F. Bouchet).	628
Mittelhochdeutsche Minnereden und Minneallegorien der Wiener Handschrift 2796 und der Heidelberger Handschrift Pal. germ. 348, dir. M. MAREINER, t. 8 et 11. (A. Guillaume).	657
Monasteri in Europa occidentale (secoli VIII-XI), éd. F. DE RUBEIS et F. MARAZZI. (T. Granier).	423
Mondes marins du Moyen Âge, éd. C. CONNOCHIE-BOURGNE. (J. Dufournet).	172
<i>La Mort du roi Arthur</i> . Roman publié d'après le manuscrit de Lyon, Palais des Arts, 77, éd. E. BAUMGARTNER et M.T. DE MEDEIROS. (C. Gaullier-Bougassas).	419
The Narrator, the Expositor, and the Prompter in European Medieval Theatre, éd. P. BUTTERWORTH. (E. Doudet).	428
Negotiating Heritage. Memories of the Middle Ages, éd. M.B. BRUUN et S. GLASER. (J. Dumont).	648
Nicolas de Cues. Les méthodes d'une pensée, éd. J.M. COUNET et S. MERCIER. (O. Weijers).	160
La notabilité urbaine X ^e -XVIII ^e siècles, éd. L. JEAN-MARIE. (V. Flammang).	406
C. OLIVERA e.a., Els terratrèmols dels segles XIV i XV a Catalunya. (A. Catafau).	190
Othon de Grandson, chevalier et poète, éd. J.F. KOSTA-THÉFAINE. (F. Bouchet).	178
M. OUERFELLI, Le sucre. Production, commercialisation et usages dans la Méditerranée médiévale. (M. Arnoux).	613
E.C. PASTAN et S. BALCON, Les vitraux du chœur de la cathédrale de Troyes (XIII ^e siècle). (I. Lecocq).	682

É. PATLAGEAN, Un Moyen Âge grec : Byzance, IX ^e -XV ^e siècle. (J.M. Martin).	147
R. PAULER, Karl der Grosse. Der Weg zur Kaiserkrönung. (M. Coquelin).	641
R. PAULER, Leben im Mittelalter. Ein Lexikon. (P. Henriet).	408
B. PEREZ, Inquisition, Pouvoir, Société. La province de Séville et ses judéoconvers sous les Rois Catholiques. (M.Á. Ladero Quesada).	678
A.M. PIAZZONI, Storia delle elezioni pontificie. (M. Maillard-Luypaert).	172
Pratiques de l'eucharistie dans les Églises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge), éd. N. BÉRIOU e.a. (J. Dalarun).	642
Quant l'ung amy pour l'autre veille. Mélanges C. Thiry, éd. T. VAN HEMELRYCK et M. COLOMBO TIMELLI. (A. Constantinidis).	640
S. RABELER, Das Familienbuch Michels von Eheneim (um 1462/63-1518). (O. Richard).	699
V. RAMSEYER, The Transformation of a Religious Landscape. (J.M. Martin).	413
Regards croisés sur la guerre sainte, éd. D. BALOUP et P. JOSSERAND. (P.V. Claverie).	631
Regesta Habsburgica, 5 ^e sér., t. 1, 1365-1370, éd. C. LACKNER e.a. (J.M. Cauchies).	638
Regeste des états de Provence, 1347-1480, éd. M. HÉBERT. (T. Pécout).	197
Remembrances et Resveries. Mélanges J. Batany. (C. Lachet).	386
L. REYNHOUT, Formules latines de colophons. (M. Goulet).	655
C. RIDER, Magic and Impotence in the Middle Ages. (N. Weill-Parot).	158
Ritual und Inszenierung. Geistliches und weltliches Drama des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, dir. H.J. ZIEGLER (A. Monfort).	159
ROBERT LE CLERC D'ARRAS, <i>Les vers de la mort</i> , éd. A. BRASSEUR et R. BERGER. (G. Gros).	666
M. ROCH, L'intelligence d'un sens. Odeurs miraculeuses et odorat dans l'Occident du haut Moyen Âge (V ^e -VIII ^e siècles). (D. Boquet).	627
Rom-Jerusalem-Santiago. Das Pilgertagebuch des Ritters Arnold von Harff (1496-1498), éd. et trad. H. BRALL-TUCHEL et F. REICHERT. (J.M. Cauchies).	639
Le Roman du comte d'Artois, trad. R. DUBUIS. (L. Louison).	410
Romans d'Antiquité et littérature du Nord. Mélanges A. Petit, éd. S. BAUELLE-MICHIELS e.a. (M. Santucci).	709
I. ROSÉ, Construire une société seigneuriale. Itinéraire et ecclésiologie de l'abbé Odon de Cluny (fin du IX ^e -milieu du X ^e siècle). (F. Gallon).	650
A. SÁNCHEZ DE MORA, Los Lara. Un linaje castellano de la plena Edad Media. (C. Mazzoli-Guintard).	405
Segreti delle acque. Studi e immagini sui bagni, éd. P. VITI. (J. Lacroix).	196
L. SELÁF, Chanter plus haut. La chanson religieuse vernaculaire au Moyen Âge. (A. Drzewicka).	436
Signes et couleurs des identités politiques du Moyen Âge à nos jours, dir. D. TURREL e.a. (C. Masson).	219

J.R. SIMPSON, Troubling Arthurian Histories. Court Culture, Performance and Scandal in Chrétien de Troyes's <i>Érec et Énide</i> . (A. Berthelot).	432
S.I. SOBECKI, The Sea and Medieval English Literature. (L. Carruthers).	181
H. SUHAMY, Guillaume le Conquérant. (A. Gautier).	150
L. TANZINI, Statuti e legislazione a Firenze dal 1355 al 1415. (C.M. de La Roncière).	176
<i>Textus</i> im Mittelalter. Komponenten und Situationen des Wortgebrauchs im schriftsemantischen Feld, éd. L. KUCHENBUCH et U. KLEINE. (J. Meyers).	694
Three Women of Liège. A Critical Edition of and Commentary on the Middle English Lives of Elizabeth of Spalbeek, Christina Mirabilis, and Marie d'Oignies, éd. J.N. BROWN. (L. Carruthers).	635*
<i>Tiere und Fabelwesen im Mittelalter</i> , dir. S. OBERMAIER. (B. Van den Abeele).	719
Tolkien et le Moyen Âge, dir. L. CARRUTHERS. (J. Dumont – C. Masson).	184
Die Toulser Vita Leos IX, éd. H.G. KRAUSE. (B.M. Tock).	376
Tous les hommes virent le soleil. Hommage à P. Walter, éd. K. WATANABE. (J. Dufournet).	662
La transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance, dir. P. NOBEL et A. PERIFANO. (B. Ribémont).	379
R.W. UNGER, Beer in the Middle Ages and the Renaissance. (A. Hartmann-Virnich).	420
Urban Theatre in the Low Countries, 1400-1625, éd. E. STRIETMAN et P. HAPPÉ. (E. Doudet).	430
Urkundenbuch des Klosters Medingen, éd. J. HOMEYER † e.a. (S. Barret).	424
Urkundenbuch des Klosters Wülflinghausen, t. 2, 1401-1730, éd. U. HAGER. (S. Barret).	424
The uses of the past in the early Middle Ages, éd. Y. HEN et M. INNES. (P. Depreux).	645
A.M. VALENTE BACCI, San Pietro nella letteratura tedesca medievale. (C. Lecouteux).	198
J.R. VALETTE, La Pensée du Graal. Fiction littéraire et théologie. (É. Pinto-Mathieu).	404
P. VAN REENEN e.a., Chartes de Champagne en français conservées aux Archives de l'Aube, 1270-1300. (N. Mazziotta).	691
Le vassal, le fief et l'écrit. Pratiques d'écriture et enjeux documentaires dans le champ de la féodalité (XI ^e -XV ^e s.), éd. J.F. NIEUS. (B.M. Tock).	714
Vérité poétique, Vérité politique. Mythes, modèles et idéologies politiques au Moyen Âge, dir. J.C. CASSARD e.a. (J. Dumont).	435
Vicomtes et vicomtés dans l'Occident médiéval, éd. H. DÉBAX. (B. Lemesle).	685
Vilarnau. Un village du Moyen Âge en Roussillon, dir. O. PASSARRIUS e.a. (A. Hartmann-Virnich).	663
Les villages dans l'Empire byzantin, IV ^e -XV ^e siècle, éd. J. LEFORT e.a. (F. Bougard).	438

<i>La Vision de Tondale. Les versions françaises</i> , éd. M. CAVAGNA. (F. Pomel).	692
N. WEBBER, <i>The Evolution of Norman Identity, 911-1054</i> . (P. Bauduin).	426
H. WENZEL, <i>Höfische Repräsentation. Symbolische Kommunikation und Literatur im Mittelalter</i> . (F. Bayard).	626
WIRNT VON GRAVENBERG, <i>Wigalois, le chevalier à la roue</i> , trad. D. BUSCHINGER. (C. Lecouteux).	408
S. WOLF, <i>Die Doppelregierung Kaiser Friedrichs III. und König Maximilians (1486- 1493)</i> . (J.M. Moeglin).	696
S. YARROW, <i>Saints and their Communities. Miracle Stories in Twelfth Century England</i> . (K. Krönert).	418
ABSTRACTS.	221, 453, 723
OUVRAGES REÇUS À LA RÉDACTION DE LA REVUE.	223, 455, 727
NÉCROLOGIE.	
Bronislaw GEREMEK (1932-2008) (P. Toubert).	235
Rita LEJEUNE (1906-2009). (P. Ménard).	745
Yvan LEPAGE (1943-2008) (E. Schulze-Busacker).	239
TABLE DES MATIÈRES.	751