

SOMMAIRE

Articles

- 523 A. GROSJEAN, Les rois d'Angleterre dans les *Chroniques* de Jean Molinet, indiciaire bourguignon (1474-1506).
- 545 F. FLÜCKIGER, R. WETZEL, Image verbale et prédication écrite. Transmission de la foi et enseignement des pratiques religieuses dans les sermons eucharistiques d'Engelberg.
- 581 C. CALLAHAN, Dame polyvalente, glissement registral et contrafacture chez Thibaut de Champagne.
- 595 P.H. GUITTONNEAU, La hanse de Mantes, témoin et acteur des réseaux d'une petite ville au xv^e siècle.
- 617 M. JENNEQUIN, Molinet le *sequelle*. Du maître au prince et du pouvoir à l'écriture, une difficile filiation.
- 641 J. SIBON, Bondavin revisité. Le prêteur juif de Marseille Bondavin de Draguignan (ca 1285-1361), suite et fin.

Bibliographie

- 661 P.V. CLAVERIE, Essai sur l'historiographie templière et ses déclinaisons culturelles depuis le xiv^e siècle.
- 675 A. PETERS-CUSTOT, Construction royale et groupes culturels dans la Méditerranée médiévale : le cas de la Sicile à l'époque des souverains normands.

Comptes rendus

- 683 *L'Origine et antiquité de la cité de Lyon et l'Histoire de Palanus*, éd. G. PALUMBO (A. Schoysman).
- 684 M. SPÄTH, *Verflechtung von Erinnerung. Bildproduktion und Geschichtsschreibung im Kloster San Clemente* (J.M. Martin).
- 685 L. TOLLERTON, *Wills and Will-Making in Anglo-Saxon England* (A. Gautier).

- 687 N. SCHMENK, Totengedenken in der Arbeit Brauweiler. Untersuchung und Edition des Necrologs von 1476 (J.L. Lemaitre).
- 688 J.P. LEGUAY, Le feu au Moyen Âge; Id., L'air et le vent au Moyen Âge (C. De Craecker-Dussart).
- 690 G.T. BEECH, Solving Some Enigmas of the Middle Ages (C. De Craecker-Dussart).
- 691 Aspects of the Performative in Medieval Culture, éd. M. GRAGNOLATI e.a. (M. Clauss).
- 692 T. HINTON, The *Conte du Graal* Cycle (C. Ferlampin-Acher).
- 694 Friendship in the Middle Ages and Early Modern Ages (M.F. Alami-chel).
- 695 Ulrich von Liechtenstein. Leben – Zeit – Werk – Forschung, éd. S. LINDEN e.a. (C. Lecouteux).
- 696 Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie, éd. R. BERGMANN e.a. (C. Lecouteux).
- 697 I. HABICHT, Der Zwerg als Träger metafiktionaler Diskurse in deutschen und französischen Texten des Mittelalters (C. Lecouteux).
- 697 W. NEUMANN, Zeitenwechsel. Weltliche Stoffe des 12. bis 14. Jahrhunderts in Meisterliedern und motivverwandten Dichtungen des Hans Sachs (P. Del Duca).
- 699 T. BROEKMANN, *Rigor iustitiae*. Herrschaft, Recht und Terror im normannisch-staufischen Süden (B. Grévin).
- 700 M. MILWRIGHT, The Fortress of the Raven: Karak in the Middle Islamic Period (F. Bauden).
- 702 P. ELEY, *Partonopeus de Blois*. Romance in the Making (A. Faems).
- 703 K. UELTSCHI, Le pied qui cloche (P. Walter).
- 704 Nascita della storiografia e organizzazione dei saperi, éd. E. MATTIODA (J. Lacroix).
- 705 IACOPONE DA TODI, *Laude*, éd. M. LEONARDI (J. Lacroix).
- 706 A. VARVARO, La Tragédie de l'Histoire. La dernière œuvre de Jean Froissart (A. Velissariou).
- 707 NITHARD, *Histoire des fils de Louis le Pieux*, éd. et trad. P. LAUER e.a. (O. Bruand).
- 708 Bourgondië voorbij. De Nederlanden 1250–1650. *Liber alumnorum* Wim Blockmans, éd. M. DAMEN e.a. (J.M. Cauchies).
- 709 De la mer du Nord à la mer Baltique. Identités, contacts et communications au Moyen Âge, éd. A. GAUTIER e.a. (C. Péneau).
- 710 I cartulari di S. Pietro in Maone presso Rovigo (sec. XII–XV), éd. P. GRIGUOLO e.a. (P. Vuillemin).
- 711 T. FEDELES, Die personelle Zusammensetzung des Domkapitels zu Fünfkirchen im Spätmittelalter (M.M. de Cévens).

- 713 Städtische Wirtschaft im Mittelalter. Festschrift für Franz Irsigler zum 70. Geburtstag, éd. R. HOLBACH e.a. (G. Naegle).
- 714 *Prophetiae Ambrosii Merlini Expositio*, éd. et trad. C.L. BOHNY e.a. (C. Thévenaz Modestin).
- 715 O. SCHNEIDER, Erzbischof Hinkmar und die Folgen (P. Demouy).
- 717 J. SINGER, Blindness and Therapy in Late Medieval French and Italian Poetry (P. Rinoldi).
- 718 Reynaert Abroad. « Van den vos Reynaerde » in International Perspective (B. Finet van der Schaaf).
- 719 C.D. STANTON, Norman Naval Operations in the Mediterranean (C. Gaier).
- 721 Obéissance et désobéissance dans la Péninsule ibérique au Moyen Âge, éd. C. HEUSCH e.a. (C. Mazzoli-Guintard).
- 722 Noblesse et États princiers en Italie et en France au xv^e siècle, éd. M. GENTILE e.a. (J. Dumont).
- 723 Amour et désamour du prince du haut Moyen Âge à la Révolution française, éd. J. BARBIER e.a.; Le roi fontaine de justice. Pouvoir justicier et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance, éd. S. MENEGALDO e.a. (J. Dumont).
- 726 C.M. RUDY, Virtual Pilgrimages in the Convent (D. Iogna-Prat).
- 728 Transfert des savoirs au Moyen Âge, éd. S. DÖRR e.a. (R. Jansen-Sieben).
- 729 T.W.D. MARTINI, Facetten literarischer Zorndarstellungen. Analysen ausgewählter Texte der mittelalterlichen Epik des 12. und 13. Jahrhunderts (A. Guillaume).
- 730 H. MANUWALD, Medialer Dialog. Die Große Bilderhandschrift des Willehalm Wolframs von Eschenbach und ihre Kontexte (A. Guillaume).
- 731 J.H. CLAY, In the Shadow of Death. Saint Boniface and the Conversion of Hessia (B. Judic).
- 734 Die Konzilien Deutschlands und Reichsitaliens 1023–1059, éd. D. JASPER (P. Toubert).
- 735 CATHERINE DE SIENNE, *Les Lettres*, t. 4/2, éd. et trad. M. RAIOLA e.a.; *Ibid.*, t. 5, éd. et trad. ID. (P. Toubert).
- 736 AVIT DE VIENNE, *Éloge consolatoire de la chasteté*, intr., éd. et trad. N. HECQUET-NOTI (P. Toubert).
- 737 Helden und Heilige. Kulturelle und literarische Integrationsfiguren des europäischen Mittelalters, éd. A. HAMMER e.a. (K. Krönert).
- 739 P. BROWN, Geoffrey Chaucer (A. Blandeau).
- 740 ALAIN CHARTIER, *Le Quadrilogue Invectif*, éd. F. BOUCHET (M. Lacasagne).

- 741 GEOFFROY D'AUXERRE, *Notes sur la vie et les miracles de saint Bernard*,
intr. éd. et trad. R. FASSETTA (D. Barthélemy).
- 742 A.M. FLAMBARD-HÉRICHER, *Le Château Ganne* (P.Y. Laffont).
- 745 ABSTRACTS.
- 749 OUVRAGES REÇUS À LA RÉDACTION DE LA REVUE.
- 759 NÉCROLOGIE. Jean DUFOURNET (13 mars 1933–5 mai 2012).
(É. Gaucher-Rémond, P. Toubert, M. Tyssens).
- 767 TABLE DES MATIÈRES.