

SOMMAIRE

Articles

- 9 J.M. FRITZ, Empreintes et vestiges dans les récits de pèlerinage: quand la pierre devient cire.
- 41 B. LEROY, Le Prince et son fils. Le *Livre Infini* de don Juan Manuel de Castille, ca 1340.
- 75 J. PAREDES, Le sentiment de la nature dans la *Chanson de Roland*. Quelques considérations à propos du vers 814.
- 89 I. FALQUE, *Ung petit tableau fermant a deux fuilletz*. Notes sur l'évolution formelle et les voies de diffusion du diptyque dévotionnel dans les anciens Pays-Bas (xv^e-xvi^e siècles).
- 129 B. RIBÉMONT, Christine de Pizan, la justice et le droit.

Bibliographie

- 171 C. DE CRAECKER-DUSSART, La rumeur: une source d'informations que l'historien ne peut négliger. À propos d'un recueil récent.

Comptes rendus

- 177 H. KLIMA, Die Schlacht bei Groissenbrunn anno 1260 (C. Gaier).
- 178 Le diocèse de Thérouanne au Moyen Âge, éd. J. RIDER e.a. (N. Ruffini-Ronzani).
- 179 *Renewing the Past, Reconfiguring Jewish Culture*, éd. R. BRANN e.a. (C. Mazzoli-Guintard).
- 180 *Construir la ciudad en la Edad Media*, éd. B. ARÍZAGA BOLUMBURU e.a. (C. Mazzoli-Guintard).
- 181 *Medieval Alliterative Poetry*, éd. J.A. BURROW e.a. (L. Carruthers).
- 182 AIMÉ DU MONT-CASSIN, *Ystoire de li Normant*, éd. M. GUÉRET-LAFERTÉ (P. Rinoldi).
- 184 *Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter*, éd. M. BORGOLTE e.a. (G. Naegle).

- 185 *Lors est ce jour grant joie nee*. Essais de langue et de littérature françaises du Moyen Âge, éd. M. GOYENS e.a. (E. Doudet).
- 187 T. HILTMANN, Spätmittelalterliche Heroldskompendien (H. Simonneau).
- 188 Architektur und Monumentalskulptur des 12.-14. Jahrhunderts. Produktion und Rezeption / Architecture et sculpture monumentale du 12^e au 14^e siècle. Production et réception, éd. S. GASSER e.a. (M. Piavaux).
- 189 M. MIKHAÏLOVA-MAKARIUS, L'École du roman. Robert de Blois dans le manuscrit BnF fr. 24301 (C. Ferlampin-Acher).
- 190 RICHALM DE SCHÖNTAL, *Liber revelationum*, éd. P.G. SCHMIDT (F. Rapp).
- 191 J. PETERSOHN, Kaisertum und Rom in spätsalischer und staufischer Zeit (S. Gouguenheim).
- 192 B. SCHNEIDMÜLLER, Grenzerfahrung und monarchische Ordnung (M. Olivier).
- 194 TOLOMEO DA LUCCA, *Historia Ecclesiastica Nova*, éd. O. CLAVUOT; J.M. BLYTHE, *The Life and Works of Tolomeo Fiadoni*; Id., *The World-view and Thought of Tolomeo Fiadoni* (O. Guyotjeannin).
- 195 Les sociétés du haut Moyen Âge en Occident, éd. L. FELLER e.a. (W. Steurs).
- 196 *Natura, scienze e società medievali*. Studi in onore di Agostino Paravicini Bagliani, éd. C. LEONARDI e.a. (R. Jansen-Sieben).
- 196 La Normandie dans l'économie européenne (XII^e-XVII^e siècle), éd. M. ARNOUX e.a. (F. Rivière).
- 198 Les statuts synodaux français du XIII^e siècle, éd. J. AVRIL, t. 6 (J.L. Kupper).
- 199 S.A. THROOP, Crusading as an Act of Vengeance (J. Richard).
- 200 A. DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, Astrología y arte en el *Lapidario* de Alfonso X el Sabio (M.Á. Ladero Quesada).
- 201 Images et magie. *Picatrix* entre Orient et Occident, éd. J.P. BOUDET e.a. (C. Lecouteux).
- 203 S. KEYMEULEN e.a., Henri Pirenne historian. A life in pictures (P. Toubert).
- 204 *Vie de Césaire d'Arles*, éd. et trad. M.J. DELAGE e.a. (P. Toubert).
- 205 ERMENRICH D'ELLWANGEN, *Lettre à Grimald*, éd. et trad. M. GOULLET (P. L'Hermite-Leclercq).
- 206 Geheimnisse auf Pergament. Katalog zur Jahresausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (L. Nees).
- 207 Das Kloster St. Gallen und seine Schulen (C. Maître).
- 209 Comercio y hombres de negocios en Castilla y Europa en tiempos de Isabel la Católica, éd. H. CASADO ALONSO e.a. (J.M. Cauchies).

- 210 L. PELIZAEUS, Dynamik der Macht. Städtischer Widerstand und Konfliktbewältigung im Reich Karls V. (J.M. Cauchies).
- 212 Les discours de la haine. Récits et figures de la passion dans la Cité, éd. M. DELEPLACE (C. Masson).
- 213 JEAN LE BEL, *The True Chronicles of Jean Le Bel*, éd. et trad. N. BRYANT (A. Velissariou).
- 214 D. DELAPLACE, *Le jargon des Coquillars à Dijon au milieu du xv^e siècle* (J. Dufournet).
- 215 P. PRÉTOU, *Crime et justice en Gascogne à la fin du Moyen Âge* (J.M. Carbasse).
- 219 *Les comptes des consuls de Montferrand (1273-1319)*, éd. R.A. LODGE; *Les comptes des consuls de Montferrand (1346-1373)*, éd. ID. (N. Mazziota).
- 221 M. SCHUMACHER, *Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters* (F. Bayard).
- 222 I. MACHTA, *Poétique de la ruse dans les récits tristaniens français du XII^e siècle* (D. de Carné).
- 224 H. BERWINKEL, *Verwüsten und Belagern. Friedrich Barbarossas Krieg gegen Mailand (1158-1162)* (J.M. Moeglin).
- 225 *Le gouvernement pontifical et l'Italie des villes au temps de la théocratie (fin XII^e-mi-XIV^es.)*, éd. P. GILLI e.a. (J. Dumont).
- 226 *Working with Anglo-Saxon Manuscripts*, éd. G.R. OWEN-CROCKER (C. Neuman de Vegvard).
- 227 *Aspects diplomatiques des voyages pontificaux*, éd. B. BARBICHE e.a. (B.M. Tock).
- 228 R. CANOSA, *Etnogenesi normanne e identità variabili. Il retroterra culturale dei Normanni d'Italia fra Scandinavia e Normandia* (A. Peters-Custot).
- 229 F. BENOZZO, *Etnofilologia. Un'introduzione* (S. Marcotte).
- 231 *Sadr, une forteresse de Saladin au Sinai*, éd. J.M. MOUTON e.a. (A.M. Eddé).
- 232 HÉRIMAN DE TOURNAI, *Liber de restauratione ecclesie Sancti Martini Tornacensis*, éd. R.B.C. HUYGENS (J. Pycke).
- 234 M. BÖNING, *Die mittelalterlichen Glasmalereien in der ehemaligen Zisterzienserinnenkirche Kloster Neuendorf* (I. Lecoq).
- 235 G. ROSSETTI, *Percorsi di Chiesa nella società medioevale* (P. Racine).
- 237 J.M. FERRANTE, *To the glory of her sex. Women's roles in the composition of medieval texts* (É. Bousmar).
- 238 *Firenze e Pisa dopo il 1406. La creazione di un nuovo spazio regionale*, éd. S. TOGNETTI (C.M. de La Roncière).

- 240 Une lumière venue d'ailleurs. Héritages et ouvertures dans les encyclopédies d'Orient et d'Occident au Moyen Âge, éd. G. DE CALLATAÿ e.a. (B. Ribémont).
- 241 W.B. CLARK, *A Medieval Book of Beasts* (B. Van den Abeele).
- 245 ABSTRACTS
- 247 OUVRAGES REÇUS À LA RÉDACTION DE LA REVUE

Le présent fascicule était déjà sous presse
lorsque nous avons appris le décès de
Monsieur Jean DUFURNET, co-directeur de la revue.

Un hommage lui sera rendu dans un prochain fascicule.

La rédaction