

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие . . . . .	3
<b>I. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ</b>	
Г. М. Кокка. Стихотворение Пушкина «Недоконченная картина» . . . . .	5
Послесловие Е. А. Ковалевской . . . . .	16
С. А. Фомичев. «Сцена из Фауста». (История создания, проблематика, жанр) . . . . .	21
В. Г. Загвозкина. Баратынский в рисунках Пушкина . . . . .	37
Л. С. Сидяков. О статье Пушкина «Денница». (К спорам о Пушкине и Тютчеве) . . . . .	47
<b>II. ОБЗОРЫ</b>	
В. В. Зайцева. Пушкиннапа 1980 года . . . . .	53
В. В. Головин. Новейшие публикации автографов Пушкина . . . . .	73
<b>III. ЗАМЕТКИ</b>	
Е. В. Чубукова. «Амур и Гименей». (Творческая история лицейской сказки Пушкина) . . . . .	83
В. Я. Рогов. Когда Пушкин впервые прибыл в Пятигорск? . . . . .	94
И. М. Казанцев. Пушкин и Всеволожские. I. Кто такой «крошка Всеволодчик»? II. Сашенька . . . . .	96
Ю. П. Фесенко. Пушкин и Грибоедов. (Два эпизода творческих взаимоотношений). I. Пушкинский отзыв о «Горе от ума». II. Грибоедовская тема в «Путешествии в Арзрум» . . . . .	101
В. С. Листов, Н. А. Тархова. Труд И. И. Голикова «Деяния Петра Великого <...> в кругу источников трагедии «Борис Годунов» . . . . .	113
Я. Л. Левкович. К датировке перевода Пушкина из «Конрада Валленрода» Мицкевича . . . . .	118
С. А. Фомичев, Е. Я. Курганов. Из реального комментария к поэме «Домик в Коломне» . . . . .	122
Ю. И. Левина. Из болдинской биографии Пушкина. I. «Знаете ли вы эту клягину Голицыну?». II. «У соседки его по селу Болдину» (Пушкин и Кротковы) . . . . .	127
А. И. Белый. «...завтра еду к Яндким казакам...» . . . . .	134
Л. А. Черейский. Об адресате одной записки Пушкина . . . . .	138
	189

С. А. Ошеров. Об источнике эпиграммы Пушкина «Юноша! Скромно пируй...» . . . . .	141
Н. П. Прожогин. Кто помогал Боччелле переводить Пушкина? . . . . .	142
С. Г. Гуткевич. Из некрополя пушкинского окружения . . . . .	144
Н. С. Печаяева. Московская Пушкинская выставка 1880 г. (По материалам архива Л. И. Поливанова) . . . . .	146
Г. А. Тиме, Р. Ю. Данилевский. Новый перевод «Евгения Онегина» на немецкий язык . . . . .	155
В. Е. Багно. К теме «Пушкин в Испании». (Новые материалы) . . . . .	163

#### IV, ХРОНИКА

Всесоюзный музей А. С. Пушкина в 1980 г. . . . .	169
Государственный музей А. С. Пушкина (Москва) в 1980 г. . . . .	172
Музей-заповедник А. С. Пушкина в селе Большое Болдино Горьковской области в 1980 г. . . . .	176
Выставка «Приютино — усадьба пушкинской поры» . . . . .	178
От Донецка до Ухты. (Сведения о некоторых памятниках Пушкину в СССР) . . . . .	179
По страницам газет 1980 года . . . . .	182
Список иллюстраций . . . . .	186
К сведению авторов, присылающих свои статьи во «Временник Пушкинской комиссии» . . . . .	187

#### ВРЕМЕННОК ПУШКИНСКОЙ КОМИССИИ

1980

*Утверждено к печати  
Отделением литературы и языка  
Академии наук СССР*

Редакторы издательства Г. Ю. Бергельсон и Н. С. Зюкова  
Художник Д. С. Данилов  
Технический редактор М. Н. Кондратьева  
Корректоры Г. И. Суворова и Г. И. Тимошенко

ИБ № 20734

Сдано в набор 18.02.83. Подписано к печати 21.07.83.  
М-41126. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага типографская № 2.  
Гарнитура обыкновенная. Печать высокая. Усл. печ.  
л. 12. Усл. кр.-отт. 12,25. Уч.-изд. л. 14,23. Тираж 31350,  
Тип. зак. № 122. Цена 90 к.

Издательство «Наука». Ленинградское отделение.  
199164, Ленинград, В-164, Менделеевская лин., 1.

Ордена Трудового Красного Знамени  
Первая типография издательства «Наука».  
199034, Ленинград, В-34, 9 линия, 12.