

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие . . . . .	3
<b>I. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ</b>	
Н. В. Измайлова. Вновь найденный автограф Пушкина — записка «О народном воспитании» . . . . .	5
В. Э. Вацуро. Пометы Пушкина на книге Вяземского . . . . .	17
П. М. Казанцев. К изучению «Русского Пелама» А. С. Пушкина . . . . .	21
Я. Л. Левкович. К цензурной истории «Путешествия в Арзум» . . . . .	34
Г. М. Кока. Пушкин перед мадонной Рафаэля . . . . .	38
М. И. Гиллельсон. Из архива Вяземских. Пушкин и Трико . . . . .	44
Н. Н. Петрунина. Портрет, приложенный А. С. Пушкиным к «Истории Пугачева» . . . . .	48
<b>II. ОБЗОРЫ</b>	
В. В. Зайдева. Книги о Пушкине. 1964—1965 годов . . . . .	54
<b>III. ХРОНИКА</b>	
Пекрологи . . . . .	61
Пушкинские конференции . . . . .	72
Московский музей А. С. Пушкина в 1964—1965 гг. . . . .	75
Пушкинский заповедник Псковской области в 1964—1965 гг. . . . .	76
Уголок А. С. Пушкина в Саратове . . . . .	79
Список иллюстраций . . . . .	82